

فنون



شريهان تعود إلى السينما  
ص ٢٥

سينما



الرئيس عمر حرب  
ص ٢٤

طفلك



عامه الأول مملوء بالمفاجآت  
ص ٢٠

## كيدى كرم:

### أرفض تقديم مشهد يخجل زوجي وابني

جمالي  
كان وراء  
دخولي عالم  
التمثيل

القاهرة - عمر محمد:

على الرغم من ان بدايتها كانت تلفزيونية فإنها أصبحت أكثر نشاطا سينمائيا، فبعد «البلياتشو» و«آخر الدنيا» و«نقطة رجوع» تشارك حاليا في فيلم «البلد دي فيها حكومة» انها الفنانة الشابة هيدى كرم التي تعترف بان جمالها كان احد اسباب عملها في التمثيل، وتتكلم عن الفيلم الذي قبلته بعد ان اعتذرت عنه في البداية، والفيلم الجديد الذي ظهرت فيه بشكل مختلف، والاعراض التي ترفضه، وتجربة الزواج والامومة المبكرة، وشروطها لتقديم برامج من جديد.. وغيرها من الاعترافات في حوارنا معها.

اميركا!  
- هناك افكار كثيرة يمكن تكرارها في اكثر من فيلم سواء كانت افلاما مصرية أو اجنبية، والمهم ان يكون تناول مختلفا وهو ما حدث في «نقطة رجوع»  
• بدايتك كانت تلفزيونية، فهل أصبحت تفضلين التركيز أكثر على السينما؟  
- انا اقبل الدور الجيد في اي مجال وقدمت ادوارا في مسلسلات مهمة منها «بيت من شبرا» مع النجمة ليلى علوي، و«العميل (٢٠٠١)» مع مصطفى شعبان، وايضا عملت في مسلسل «العندليب» واديت دورا اعتبره نقلة فنية كبيرة لي وهو دور «جي جي». فعلى الرغم من انها شخصية واقعية الا انها كانت تحمل قدرا كبيرا من الرومانسية والمشاعر التي سمحت لي بمساحة تمثيل كبيرة جعلتني اظهر قدراتي كممثلة، واذا جازني دور تلفزيوني جيد في اي وقت فلن اتردد في تقديمه، وكل النجمات الشابات الآن لا يمانعن في العمل في التلفزيون بجوار السينما.

#### زوجة وأم

• هل صحيح أنك رفضت تقديم فيلم لان دورك كانت فيه مشاهد اغراء؟  
- انا لا ارفض الاغراء عموما، فمن الممكن ان اقدمه لكن من دون ان اشاركه. ودوري في مسلسل «بيت من شبرا» كان فيه اغراء لكن الاغراء الذي يعتمد على العري لا اقبله خاصة انني زوجة وأم، واحرص على الا اسبب خجلا لزوجي او ابني من اي مشهد لي.  
• الزواج والامومة المبكرة هل عطلاك عن تحقيق نجومية اكبر؟  
- بالعكس زواجي المبكر جعلني اشعر باستقرار، ومخني دفعة لانجح، خاصة انني محظوظة بزوجي لانه يتفهم حبي للتمثيل ويشجعني على النجاح فيه. اما الامومة فهي اجمل مشاعر اعيشها في حياتي مع ابني الوحيد.  
• بعد «نقطة رجوع» ما الذي يشغلك حاليا؟  
- اصور الآن دورا مهما في فيلم «البلد دي فيها حكومة» مع تامر هجرس وعلا غانم اخراج عبد العزيز حشاد، والجمهور سيراني في هذا الفيلم من خلال شخصية جديدة ومختلفة عن كل ما قدمته من قبل.

التمثيل، فالفنانة لابد ان تتمتع بقدر من الجمال، لكن في الوقت نفسه الجمال من دون موهبة لا يجعل صاحبه تستمر طويلا، وهناك جميلات كثيرات ظهرن ولم يتقبلهن الجمهور لانهن بلا موهبة ولذلك اعتمد على موهبتي وجهدي أكثر من جمالي.  
• هل هيدى هو اسمك الحقيقي ام اسم شهرة؟  
- هو اسمي الحقيقي لكن البعض كان يكتبه خطأ هيدى بينما هو هيدى ويعني الشيء المتغير دائما.  
• هل تعتبرين نفسك محظوظة؟  
- لا انكر انه كان هناك قدر من الحظ شعرت به في بدايتي القوية من خلال قنوات شهيرة او من خلال العمل مع نجوم كبار في مسلسل «اصحاب المقام الرفيع»، لكن الحظ لا يسير الى جوار احد دائما، وكما قلت لكم لا اعتمد على جمالي او الحظ وانما على موهبتي واجتهادي.

#### خوف واعتذار

• ما حقيقة اعتذارك في البداية عن المشاركة في فيلم «نقطة رجوع»؟  
- بالفعل اعتذرت عن الفيلم في البداية، فعندما عرض علي الدور شعرت انه صغير مقارنة مثلا بدوري في فيلم «البلياتشو» مع هيثم احمد زكي، او دوري في فيلم «آخر الدنيا» مع نبلي كريمة، لكن المخرج حاتم فريد تمسك بي واقنعني بان الدور مؤثر في الاحداث فعلى الرغم من انه ليس كبيرا، فهو لم يتجاوز عشرة مشاهد، لكن شخصية سهام التي قدمتها كانت اساسية في احداث الفيلم كله.  
• هل كنت تخشين ان يتهمك البعض بالتراجع من البطولة في «البلياتشو» الى دور صغير في «نقطة رجوع»؟  
- هذا التخوف كان بداخلي بالفعل، لكنني اقتنعت في النهاية بالدور، وسعدت بالعمل مع شريف منير ونور اللبنانية.  
• في رأيك لماذا لم يحقق الفيلم ايرادات عالية؟  
- بالعكس الفيلم حقق ايرادات طيبة رغم توقيت عرضه الصعب، لكن لانه فيلم جيد ونجح وحتى على مستوى النقد كانت اراء النقاد فيه انه عمل جيد ومختلف.  
• لكن البعض انتقد الفيلم لانه مأخوذ عن فيلم

• كيف كانت بدايتك الفنية؟  
- بدأت العمل كموديل اعلانات لمدة عامين، بعدهما جاءتني فرصة العمل كمذيعة في راديو وتلفزيون العرب، ومنها الى «ام بي سي» وقدمت برنامجا في شهر رمضان فحقق لي نسبة مشاهدة عالية وشهرة جعلت المنتجين والمخرجين يطلبوني في اعمالهم. وكانت البداية من خلال مسلسل ست كوم بعنوان «مارينا مارينا» مع المخرج عادل مكي، وشاركت في بطولته مع هالة فاخر وصالح عبدالله ووحيد سيف الا ان المسلسل لم يحقق لي الانتشار الذي كنت اتمناه في بدايتي كممثلة لانه لم يعرض الا في محطة فضائية واحدة، وبعده جاءني الفرصة الحقيقية في مسلسل «اصحاب المقام الرفيع» مع عدد كبير من النجوم منهم حسين فهمي ومحمود قابيل ونهال عنبر اخراج جمال عبد الحميد فكان البداية الحقيقية لي.  
• هل كانت رغبتك الأولى في ان تصبحي ممثلة ام مذيعة؟  
- منذ طفولتي احلم بالتمثيل حتى انني كنت احفظ بعض الحوارات من الافلام القديمة وامتلها امام المراة. وعندما كبرت اخترت دراسة التجارة، لانني لم اكن املك الشجاعة الكافية لاصراح اهلي برغبتني في التمثيل. وبعد ان تخرجت من كلية التجارة شعرت بانني لن استطيع ان انجح الا في المجال الفني، فصارحت اهلي ولم يعترضوا.  
• بدأت مذيعة فهل يمكن ان تقدمي برامج الآن؟  
- بالتأكيد انا مستعدة لخوض التجربة مرة اخرى بشرط ان ياتيني عرض من قناة جيدة وفي برنامج مميز، فانا حققت نجاحا وانا مذيعة، والان زادت خبرتي في مواجهة الكاميرا من خلال التمثيل، ومؤكد ان هذا سيساعدني في تقديم اي برنامج بشكل اكثر نضجا.

#### جمال وموهبة

• بصراحة هل كان جمالك وراء دخولك مجال التمثيل؟  
- لا انكر ان شكلي كان له تأثير في دخولي مجال

رفضت  
«نقطة رجوع»  
في البداية  
مستعدة للعودة  
لتقديم البرامج  
بشروط

#### منوعات

## الغار.. علاج للالتهابات الرئوية وداء المفاصل

كتب جاسم عباس:

الغار، أو الرند، اسم لعدة أنواع من الأشجار دائمة الخضرة، ومنشؤه الدول المطلة على البحر المتوسط. كان يرمز به قديما إلى الانتصار فيتوج به الأبطال والشعراء، وكان شجرة محترمة عند اليونانيين، ووسيلة علاج عند العرب. حول فوائد اوراق الغار والصابون المصنوع منها التقينا سيد منظور حسين الذي يعمل منذ ٥٢ سنة في مجال العطارة والاعشاب والنباتات الطبيعية.



• سيد منظور حسين

بدا خبير العطارة حديثه قائلا:  
- موطن شجر الغار الاصلي في سواحل الشام والجزيرة دائمة الخضرة، وروي ان «اسقلميوس» كان يحمل عصا من شجر الغار لا تفارق يده، وكان الحكماء يضعون على رؤوسهم اكابيل من الغار دلالة على مكانتهم، ومن الاساطير التي تحيط به ان الذي يحمل جزءا منه ينال قضاء حوائجه، واذا تبخرت به الفتاة تزوجت قبل اسبوع، واذا وضع التاجر اوراقه في بضاعته بيعت، واذا وضعها الفاكهاني بين التين والعنب طيبهما، واذا استخدمها اي بائع في الحبوب والفواكه والخضراوات يمنع تولد الدود فيها.  
وحول فوائد الغار الطبية يقول:  
- التجارب اكدت ان الاستحمام به يعالج



• صابون الغار

الصابون واصبح يباع باثمان زهيدة. وعرفه الاميركيون وصنعوه في القرن التاسع عشر، بعد ان جمعوا نفايات الدهون وحضروا الصابون في صهاريج وكانوا يصبونه في اطارات خشبية ليتجمد ويقطعونه الى قوالب. وفي بداية القرن الـ٢٠ ادخل الصناع تحسينات كثيرة على جودة الصابون.  
اما بالنسبة لزيت الغار فهو من اوائل الزيوت التي عرفها البشر بعد زيت الزيتون، واستعمل في الماضي في الانارة وفي الغذاء وفي العلاج. وللزيت قيمة غذائية لا يستهان بها.  
اما الآن فتشتهر حلب ولبنان والاردن بصابون الغار، ويستعمل في الحمام لغروة الرأس والجسم كله، يترك يضع دقائق ثم يغسل فتبقى الرائحة على الجسم عطرة.  
ويستخدم الصناع في تركيب صابون الغار اوراق السورد والسنبيلة الهندي والقرنفل وخشب الصندل وجذر البنفسج للمضضة والغرغرة.  
وختم حديثه قائلا:  
- بدأ العلماء وصانعو الدواء هذه الايام يهتمون من جديد بالعلاجات القديمة، بعد ان اكتشفوا خصائص النباتات الفريدة، وصنعوها بطريقة علمية حديثة، واصبحت ادوية الاعشاب تباع في الصيدليات جنبا الى جنب مع الادوية الكيميائية الحديثة، خاصة الزيوت.

تاريخيا؟  
- في القرن السادس قبل الميلاد كان الفينيقيون يحضرون الصابون من دهن الماعز ورماد الخشب، وكان يوصف بوصفة طبية. وكان العرب المسلمون اول من اكتشف مادة الصودا الكاوية (اكتشفها جابر بن حيان) وادخلوها في صناعة الصابون، التي انتقلت بعد ذلك الى اوروبا عبر الاندلس. وعندما صنع العالم الفرنسي محلول قلبي من ملح الطعام اتسعت صناعة

#### الصابون في الماضي

• هل تعلمنا لحة عن صناعة الصابون

ضيق النفس والسعال المزمن، ويزيل الاوساخ والسموم كلها من الجسم، ويذهب الصداع اذا فركت به فروة الرأس جيدا. ويعالج ماء الغار الكبد والكلية والخصى خاصة اذا شرب بالعدل، ويذهب الوسواس. واذا نقعت اوراقه بمقادير قليلة وبارشادات من المتخصصين في طب الاعشاب تعالج الالتهابات الرئوية، ويصنع منها شراب منشط هاضم. والطب الحديث نصح باستخدامه في صنع الحساء، خاصة في اوروبا والمناطق الباردة، وفي الطهي اذ تطيب اوراق الغار بعض الاطعمة.  
اما اذا استعمل زيت الغار في الصابون، فيصبح الجسم اذا نظف به خاليا من الوسواس والصرع وتختفي اوجاع المفاصل

والظهور كما انه يدر الطمث.  
**تحضير الصابون**  
• ما الوسائل المستخدمة في صنع صابون الغار؟  
- حتى بداية الاربعينيات من القرن العشرين كان الصابون يحضر باستخدام الدهون والزيوت مع اضافة الصودا الكاوية ومعالجتها في غلاية. ولايزال بعض انواع الصابون يحضر بهذه الطريقة البدائية. ان توضع هذه المواد في صهاريج فولاذية، ويقوم بخار الماء الموجود في الانابيب المملووفة بتسخين الزيت القلوي لعدة ساعات. وتكون هذه الحرارة قشدة الصابون في الخليط، ثم يضاف ملح الطعام لفصله الى طبقتين، ويرتفع الصابون، الذي يعرف