بعد تأسيسها مطلع ديسمبر الماضي

«سامري الفنطاس» تبعث الحياة في تراثنا الغنائي الأصيل

كتب فيصل العلي:

توجد في الكويت اربع بيئات هي المدينة والبحر والصحراء والبيئة القروية والأخيرة هي المظلومة اعلاميا وتعتبر فرقة سامري الفنطاس الأصيل احدى الفرق الشعبية التي تعنى بفنون كويتية اصيلة تتمتع بخصوصية تميزها عن بقية الفرق الشعبية اذ انها تنتمي الى بيئة تختلف عن بقية مناطق الكويت فهي بالاصل عبارة عن "قرية الفنطاس" التي كانت بعيدة عن اهل الكويت في ذلك الوقت الامر الذي منحها استقلالا ثقافيا فباتت فنونها تتمتع بالقوة وبالجزالة تتناقلها الاجيال حتى بعد الطفرة النفطية والتغيرات الكبيرة التي طرأت على المجتمع الكويتي في كل مجال ولأن تلك الفنون غير موثقة وتعتمد على النقل الشفهي فقد كانت معرضة للضياع الا ان هناك جيلاً مبدعاً قادراً على التواصل مع روح العصر وحفظ تلك الفنون وتقديمها بصورة عصرية وتوثيقها عبر اصدار الكتب وتسجيل تلك الفنون على اقراص ممغنطة بل والعمل على تشييد موقع الكتروني يحاكي ايقاع الحياة السريع وقد التقت «الوطن» مع بعض مؤسسي فرقة سامري الفنطاس للتأريخ لهذا الفن الأصيل في الموضوع التالي:

تراث

في البداية قال مشعل الحنيف أحد مؤسسي فرقة الفنطاس للسامري ان الهدف من انشاء الفرقة هو المحافظة على تراث وفنون منطقة الفنطاس الغني الاصيل والذي يعد جزءاً مهماً من الموروث الكويتي ومن هوية المجتمع الكويتي مشيرا إلى ان العمل المؤسسي بالكويت لم يعد يهتم بالفنون الاصيلة كما ينبغي بل ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الذي يترأسه وزير الاعلام والجهات الاعلامية الأخرى لم تسع الى تدوين وتوثيق و جمع المعلومات عن الرعيل الاول رحمهم الله من المهتمين بالسامري وفنون منطقة الفنطاس وما تم جمعه عبارة عن جهود فردية لا تمثل الا القليل. وبعد وفاة كبار رجالات أهل الفنطاس أصحاب الفضل الاكبر للمسيرة الفنية الكويتية تلاشت وللأسف الكثير من الفنون والقصائد والألحان التي كان يغنيها أهل قرية الفنطاس "القرويّة"، وعلى الرغم من فقدان الكثير من الفنون التي كان يتداولها أهل الفنطاس، مازال الكثير منها راسخاً في أذهان ابناء الفنطاس الذين سعوا جاهدين للحفاظ على هذا الفولكلور المميز عبر تلك الفرقة اذ قام مجموعة من شباب جيل الفنطاس الجديد، وهم من تركة المرحوم "مزيعل الحنيف المزيعل" باعادة احياء نشاط الفنون القروية الكويتية التي نبعت من قرية الفنطاس بداية القرن التاسع عشر وبشر مشعل ناصر الحنيف أهل الكويت حكومة وشعبا بتأسيس فرقة تتكون من شباب الفنطاس وهم أبناء عمالقة "فن" و"سامري" الفنطاس القدماء مؤكداً ان هدفهم وطني سام يسعى إلى إحياء التراث والحفاظ على سامري أهل الفنطاس والفن القروي الذي افتقده أهل الكويت بجميع فئاته.

رغبة عامة

واضاف الحنيف انه بطلب متكرر من أهل الكويت عامة وبرغبة من اهل الفنطاس خاصة تأسيس فرقة شعبية قروية تشتمل على صفوة من الفنانين والشعراء والعازفين والإيقاعيين والكورال الذين يعتبرون ركيزة الفن القروي الأساسي الذي نعيشه اليوم وهم من أبناء مؤسسي الفرق القروية سابقا، ومعظمهم فوق الاربعين عاماً أي أنهم عاصروا عهد فرقة الفنطاس للفنون الشعبية التي أسسها جدي "حنيف" رحمه الله في نهاية القرن التاسع عشر. وهم لا يقلون معرفة بفنهم عن أسلافهم، فهم أبناء الفنطاس وشربوا من فنها وهم على دراية كاملة بثقافة الفنطاس الفنية.

وأشار الحنيف إلى أن تأسيس الفرقة جاء لتحقيق عدة أهداف منها المحافظة على استمرارية وسمعة الفن القروي الكويتي الذي عاش لما يقارب مائتي عام منذ أن تأسست فكرة فن الفنطاس على يد مزيعل حنيف المزيعل رحمه الله بداية القرن التاسع عشر واستكمال مسيرة أجدادنا على نفس النمط دون أن نغير القاعدة الفنية أو السلوك الشخصي أو الارث الاخلاقي.

حفلات

وبين الحنيف انه منذ ان تم اشهار تكوين الفرقة مطلع ديسمبر الماضي حتى انهالت علينا الطلبات لاحياء الحفلات وهذا يعكس مدى تعطش الناس في الكويت الى فنون الفنطاس وهو امر يسعدنا ويزيد من حماسنا مضيفاً أن الفرقة ستقوم بتطوير فنون وسامري الفنطاس والسعي على التجديد المستمر مع المحافظة على الاصالة من خلال كتابة الشعر والتلحين كعاهد أجدادنا، كما أننا نسير وفق خطة موضوعة حيث سنقوم بالمحافظة على فنون الفنطاس النادرة والمركبة التي عرفها أهل الفنطاس كالفن النقازي والنقازي القروي والروشاد واللعبوني والخماري والردادي والشبثي والنجدي وسنحاول تدوين هذه الفنون للجيل الجديد بأي شكل من الأشكال حتى لا تندثر وسوف نقوم بإدخال زفة العروس الكويتية الأصلية التي بدأت تتلاشى عن أذهان أهل الكويت.

كما نسعى لاخراج وظهور سامري وفنون الفنطاس التي كانت محصورة فقط على أهل الفنطاس لسنوات طويلة التي لم تنشر أو تظهر خارج الفنطاس من قبل، واعادة نشرها للعامة حتى يستفيد منها عامة الشعب والشعوب الخليجية الاخرى، وهذا يشمل الالحان والقصيد وانماط العزف القروية المختلفة.

● مشعل المزيعل

● طلال الدليمي

● منصور المزيعل

مشعل المزيعل: هدفنا الحفاظ على هوية المجتمع الكويتي

طلال الدليمي: الفنطاس مدرسة فنية عريقة

منصور المزيعل: نشعر بالفخر ونحافظ على الموروث الشعبي

فنون

وقال الحنيف ان الفرقة تعمل على تقديم فنونها القديمة من بداية عام 1800م وحتى يومنا هذا من خلال طرح الاقراص الممغنطة "CD" مسجلة وألبومات بالسوق وتصوير الأغاني في بعض القنوات الفضائية بعد كتابة سيناريو مناسب لتصوير كل اغنية على حدة كما ستقوم الفرقة بتشييد موقع الكتروني خاص بالفرقة للتواصل الأجيال الجديدة والمهتمين بتلك الفنون الاصيلة والذين يعيشون خارج الكويت مشيراً إلى أن الفرقة ستقوم بأداء السامري والفنون القروية الكويتية، كما عُرفت قديما، حتى يتعرف الناس على الفن القروي الحقيقي ولن تقوم بتغيير هذا الإيقاع الأصلي وآلات الفرقة هي آلات ايقاعية فقط كالطار والطبل وغيره ونحن لا نحبذ ادخال آلات موسيقية أو وترية أو كهربائية غير الآلات التي استخدمت من قبل آبائنا قديما.

علاقات

من جانبه قال طلال عبدالله الدليمي وهو المنسق الاعلامي للفرقة وأحد مؤسسيها: تربطنا علاقات طيبة مع المؤسسات السياسية والاعلامية ليس فقط بالكويت ولكن على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي فهم يعرفون الفنون القروية واسهامات فن الفنطاس جيدا، وهم متابعون لآخر التطورات الفنية الشعبية على الساحة، وبعض هذه المؤسسات الحكومية وشركات الانتاج قامت بالاتصال بنا وعرضوا علينا تسجيل أغانينا بالصوت والصورة، ونحن ندرس هذا الموضوع ولكن لابد من التأني بما يتعلق بالانتشار بهذا الاسلوب اذ لا بد أن نعرف مدى استيعاب السوق التجاري وفئاته لتلك الفنون.

شريحة

وبين الدليمي أن محبي ومتذوقي الفن القروي الاصيل من السامري والفنون هم شريحة كبيرة بالمجتمع لا يستهان بها اذ انهم من أصحاب الذوق الرفيع ويملكون اذناً سماعية راقية تميز العمل الركيك من الرديء،وخلافا عن الفنون الأخرى فان السامري ليس فنا ايقاعيا بل هو فن يعتمد على الكلام والبحور الشعرية، وهو فن "يسلطن" ويشجن المستمع بكلامه وطريقّه ادائه ونزعته خلافا عن الفنون الشعبية الأخرى التي هي فنون ايقاعية تعتمد على الصفقة والانس والايقاع أكثر من الشجن والشوق والغوى (وفن الغوى أو السلطنة يعرفه نساء الكويت) فسامري الفنطاس يلقب بـ "سامري الشيوخ" لأنه فن راق جدا مبيناً أنه بالرغم من كل هذا نرى اليوم مجموعة من الشباب الكويتي اصحاب الصرعات والموضات الموسيقية الذين باتوا يتوجهون الى السامري والفنون التراثية المركبة كالخماري واللعبوني والردادي اذ يرون به اتصالاً مع ماضيهم وهو امر محمود نفتخر به لانه عودة للاصالة.

مدرسة

ونوه الدليمي بأن الفنطاس مدرسة فنية عريقة وهي أساس السامري والفنون في الكويت، والفنطاس هي الركيزة التي اعتمدت عليها الفنون الشعبية الكويتية سواء الحاضرة أو البادية والفنطاس مدرسة عظيمة تتلمذ على يديها الكثير من الفنانين المشهورين سواء منذ بداية القرن العشرين مرورا بمنتصفه ومنهم من يعيش معنا اليوم ومن هؤلاء الفنانين عواد سالم وأمينة المعروفة بأم زايد وسعادة البريجي وعودة المهنا رحمهم الله، وهؤلاء الفنانون درسوا الفنون المركبة من كبار أهل الفنطاس كالفن الخماري والردادي والشبثي والزبيري والفنون الفنطاسية المركبة الأخرى كما تخرج من هذه المدرسة وتعلم من نسائها ورجالها الفنون القروية الأخرى كالسامري والنقازي والنقازي القروي والروشاد مجموعة كبيرة من الفنانين الذين ظهروا بالستينات والسبعينات ومن هؤلاء الفنانين عائشة المرطة (رحمها الله) وصنعة وسليمان القصار وعبدالوهاب الراشد الملقب بـ عبدالوهاب عتيج، بخلاف الاكاديميين والباحثين الموسيقيين والمهتمين بالفن الشعبي الكويتي، فغالبية من اشتهر بالكويت واثرى المسيرة الفنية الشعبية هو من خريجي مدرسة الفنطاس والفضل يعود الى عمالقة الفن الموروث من أهل الفنطاس القدامى ومنهم حنيف المزيعل وأبنائه مزعل وعبدالله ومطر وناصر، وكذلك نساء الفنطاس الذين ساهموا أيضا بنشر الفنون النسائية القروية خارج الفنطاس.

كتاب

وأشار الدليمي إلى انه يضع اللمسات الاخيرة لاصدار كتاب له يتناول الفنطاس وفنونها واثرها على الحركة الفنية في الكويت. وسيشمل الكتاب المبدعين من اهل الفنطاس والذين قدموا فنون الفنطاس الاصيلة مع ذكر لمن ساهم في الحفاظ على الحركة الفنية القروية ومن أمثالهم مزيعل المزيعل (مزيعل الأول) وحنيف المزيعل وعبدالله المزيعل وناصر المزيعل وبعض الشعراء المعروفين لدى أهل الفنطاس كالشاعر العظيم سلطان بن فرزان ونقيان العميري ومزعل وعبدالله وراشد المزيعل ومرعوب الدندن وصقر الصلال وابن غصاب وآخرين.

مضيفا ان الفرقة لديها اقراص ممغنطة للفرقة وهي متوفرة في الاسواق عند محل "أبو أحمد" في منطقة السالمية، وبالنسبة لمتصفحي الانترنت فبالإمكان الدخول على الـ Blog الخاص بالفرقة في موقع خاموش والذي يديره نخبه من شباب أهل الكويت النشطين والذين نعتز بهم لمعرفة آخر أخبارنا وتنزيل اغانينا ايضا الى حين الانتهاء من تشييد الموقع الالكتروني الخاص بالفرقة.

فخر

أما منصور علي المزيعل، أحد مؤسسي الفرقة فقال إنه تماشيا مع خطة الدولة التي وضعها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله وولي عهده الامين الشيخ نواف الأحمد الصباح بتقديم الدعم والمحافظة على الفن الشعبي الكويتي الموروث القروي وغيره، فنحن نشعر بالفخر بأن نقوم بتحمل المسؤولية والقيام بدورنا لخدمة هذا البلد كما فعل اجدادنا، وسوف نقوم جاهدين بالمحافظة عليه اضافة الى العمل على تطوير العرضة القروية الأصيلة وتفعيل دورها كالعرضة البحرية والحربية الفنطاسية التي كان دورها مميزا أثناء الحروب والغزوات سابقا، ومن هذا يكتمل عمل الفرقة اذ انها تؤدي السامري والعرضة والفنون القروية كلها بدقة متناهية وأداء ذو ركيزة قوية.

شائعات

وأضاف المزيعل انه كانت هناك شائعات أن سامرى وفنون الفنطاس تلاشت واندثرت منذ ان توفى الرعيل الأول، وهذا الكلام غير صحيح فمنذ سنوات عدة يجتمع أبناء عائلة المزيعل ويصاحبهم أخوتهم من القروية أهل الفنطاس كل يوم جمعة بمزرعة المزيعل بالوفرة ويحيون فنونهم وهذا المكان مفتوح للأخوة محبي الفن القروي بالاضافة الى ديوانية المزيعل التي أسسها مزيعل من منتصف القرن العشرين، والتي كانت أول ديوانية فتحت بالفنطاس وعرفها شيوخ وتجار أهل الكويت و مازال أبنائها يتجمعون بها كل يوم ثلاثاء بالفنطاس وهذا التجمع يعطي مؤشرا بأننا مازلنا موجودين ونسير على درس الآباء والأجداد لتأدية واجبنا الاجتماعي والثقافي والفني".

دهشة

من جانبها قالت بريزا الرومي، الباحثة بفن السامري الكويتي: أعرف فرقة سامري الفنطاس جيدا وأعرف القائمين عليها، ولدي علاقة طيبة مع مشعل المزيعل وطلال الدليمي وقد سعدت كثيرا عندما التقيت بهم وقمت بالتعرف عليهم وحضور أمسياته الغنائية وسماع فنونهم وطريقة ادائهم، وتذكرت ما روته لي والدتي عن سامري وفنون نساء ورجال الفنطاس قديما.. وقد دهشت عندما رأيتهم يجيدون الفن الرجالي الثقيل والراكد والفن النسائي أيضا دون شوائب أو أخطاء لغوية ولا حتى على مستوى المفردة أو الايقاع فهم يؤدونه كما سمعناه من أهلنا القدماء، والجانب الفني النسائي القروي نفتقره اليوم فسمعت سامريات وفنوناً لم اسمعها من قبل، واستفدت منهم الكثير عن تاريخ السامري الكويتي واشعر بالفخر عندما أرى أن هناك فرقة شعبية تغني وتحافظ على فولوكور الكويت القديم الغني بقصائده وألحانه وروحه الأصيلة".

الواي

السبت
PILOT GUIDES 7:00
7:55 هالو أمريكا
9:45 مطبخ منال
GILLETTE SPORTS 10:15
VOYAGE OF THE 10:40
UNICORN
11:35 ابو الدهب
13:30 وسع صدرك
IRRESISTIBLE 14:00
16:00 وشاءات الاقدار
17:00 مسك و عنبر
18:00 دايت شو
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 دكتور فوز
23:00 وشاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 دكتور فوز
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 دايت شو
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الاحد
7:00 ستوديو الابطال
7:55 دايت شو
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 دكتور فوز
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 اوتوستراد
23:00 وشاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 اوتوستراد
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الاثنين
7:00 ستوديو الابطال
7:55 رايكم شباب
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 إن فوكس
13:35 العيادة
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 إن فوكس
22:30 العيادة
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 دكتور فوز
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الثلاثاء
7:00 ستوديو الابطال
7:55 رايكم شباب
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 دكتور فوز
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 مزازيك
MUSIC MANIA 22:45
23:00 و شاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 دكتور فوز
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الخميس
7:00 ستوديو الابطال
7:55 رايكم شباب
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 مزازيك
MUSIC MANIA 13:55
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب (إعادة حلقات الاسبوع)
20:00 عناوين الاخبار
20:05 آمنت بالله
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 تيتو
23:40 بفلوسي
A TIME FOR DANCING 0:00
SPORT COMPACT 1:55
2:25 دايت شو
3:20 تيتو
5:10 بفلوسي
5:35 آمنت بالله
CELEBRITY MASTER 6:30
CHEF

الجمعة
PILOT GUIDES 7:00
SELLING YOURSELF 7:55
A TIME FOR DANCING 8:50
VOYAGE OF THE UNICORN 10:40
11:35 جيليت سبورت
12:00 صلاة الجمعة
12:30 آمنت بالله
13:30 تيتو
15:30 فيلم هندي
18:00 وسع صدرك
18:30 ستايلك
19:30 اوتوستراد
20:00 عناوين الاخبار
20:05 اوتوستراد
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
K-PAX 21:30
23:40 بفلوسي
0:00 شادر السمك
SPORT COMPACT 1:55
K-PAX 2:25
4:55 بفلوسي
5:35 جيليت سبورت
6:00 وسع صدرك
CELEBRITY MASTER 6:30
CHEF

16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 موعد على العشاء
23:00 و شاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 دكتور فوز
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الاربعاء
7:00 ستوديو الابطال
7:55 رايكم شباب
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 موعد على العشاء
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 مزازيك
MUSIC MANIA 22:45
23:00 و شاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 دكتور فوز
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الخميس
7:00 ستوديو الابطال
7:55 رايكم شباب
8:50 و شاءات الاقدار
9:45 كسر الخواطر
10:40 مسك وعنبر
11:35 العميل 1001
12:35 دكتور فوز
14:05 و شاءات الاقدار
15:00 استديو الابطال
16:00 وبيقى الحب
17:00 مسك و عنبر
18:00 رايكم شباب
19:00 بعد الفراق
20:00 عناوين الاخبار
20:05 وبيقى الحب
21:00 نشرة الاخبار الرئيسية
21:30 اوتوستراد
23:00 وشاءات الاقدار
0:00 وبيقى الحب
1:00 بعد الفراق
1:55 اوتوستراد
3:20 وشاءات الاقدار
4:15 رايكم شباب
5:10 كسر الخواطر
6:05 العميل 1001

الجمعة
0100 عودة مدرسة المشاغبين
0300 مطاردة في الممنوع
0500 قلب المرأة
0700 مستر دولار
0900 الزواج على الطريقة المحلية
1100 رجال بلا ثمن
1300 الانتقام
1500 الصقر
1700 كان يوم حبك
1900 حبيبي حياتي
2100 افريكانو
2300 حرامية في كي جي 2

السبت
0100 صايع بحر
0300 عصابة النساء
0500 غراميات خاصة
0700 امرأة تحت المراقبة
0900 غريب في بيتي
1100 مجد ودموع
1300 حب على شاطئ ميامي
1500 المراكبي
1700 ألف ليلة وليلة
1900 درب العوالم
2100 القانون لا يعرف عائشة
2300 الزوج السعيد

الاحد
0100 في مهب الريح
0300 الأوباش
0500 انتهى الطريق
0700 علاقة خطرة
0900 خدعتني امرأة
1100 قلبي يحترق
1300 المرابي
1500 حبيبة آلكل
1700 البحث عن توت عنخ آمون
1900 العبقري 5
2100 شعبان تحت الصفر
2300 الكروان له شفايف

الاثنين
0100 الطريد
0300 الباشا
0500 انتقام الحبيب
0700 موعد على العشاء
0900 سلمني على سوسو
1100 حارة الطبيبين
1300 حلقة الرعب
1500 أنا عنتر
1700 سيد الأحلام
1900 الغاضبون
2100 رجل له ماضي
2300 العاشقان

الثلاثاء
0100 المطلوب رجل
0300 قطة على نار
0500 جواز عرفي
0700 مخيمر دايماً جاهز
0900 أحلى من الشرف مافيش
1100 شارع الحبايب
1300 الفخ
1500 الطريق إلى إيلات
1700 اللقاء القاتل
1900 يوميات امرأة عصرية
2100 ملف في الآداب
2300 الإنسان والآلة

الاربعاء
0100 امرأة من نار
0300 التجربة الأولى
0500 بدر
0700 كم أنت حزين أيها الحب
0900 المفسدون
1100 غريب في الميناء
1300 ستوب
1500 إنذار بالقتل
1700 عندما يتكلم الصمت
1900 الحب والروح
2100 كل شيء قبل أن ينتهي العمر
2300 ثلاثة تحت المراقبة

الخميس
0100 نساء من ذهب
0300 مستيريا
0500 وطن فوق الجراح
0700 اكس علامة معناها الخطر
0900 الزائرة
1100 بيت القاصرات
1300 الحب للحب
1500 طابونة حمزة
1700 إللي يعيشوا يا ما يشوفوا
1900 لعبة القتل
2100 نساء في خطر
2300 العفريت

الجمعة
0000 عضة كلب
0200 وتضحك الأقدار
0400 فتاة الاستعراض
0600 مربط الفرس
0800 الليلة الدافئة
1000 عبود على الحدود
1200 رجل ضد القانون
1400 السايس
1600 ليلى
1800 زوجة من الشارع
2000 إضراب المجانين
2200 رجل من نار

الاثنين
0000 ابن حميدو
0200 المواطن مصري
0400 قاضي الغرام
0600 حسن ونعيمة
0800 المفتش علام
1000 الجريمة الضاحكة
1200 هو في إيه
1400 عيلة مشاغبة جداً
1600 طريق السعادة
1800 الحب بين قوسين
2000 سلفني 3 جنيه
2200 سفاح النساء

الثلاثاء
0000 كدبة أبريل
0200 احترس من الخط
0400 الجمالية
0600 بابل حبيبتي
0800 عيلة زيزي
1000 دائرة الموت
1200 خلطبيطة
1400 حل يرضي جميع الأطراف
1600 أرض الأحلام
1800 أقوى من الحب
2000 عفريتة هانم
2200 يا صديقي كم تساوي

الاربعاء
0000 مطلوب زوجة فوراً
0200 فخ الثعالب
0400 بنت عنتر
0600 عفريتة إسماعيل ياسين
0800 يا رب ولد
1000 حب إلى الأبد
1200 الكذاب
1400 ليه يا هرم
1600 بلبل من لبنان
1800 من الجاني
2000 سلامه
2200 لا يا من كنت حبيبي

الخميس
0000 لعبة الست
0200 خبطة العمر
0400 أجدع ناس
0600 انتصار الإسلام
0800 خمسة في الجحيم
1000 الزائر الغريب
1200 متقولش لحد
1400 مسعود سعيد ليه
1600 رحلة حب
1800 للأباء فقط
2000 حبي الوحيد
2200 ليلة الجمعة

الجمعة
0000 عريس مراتي
0200 الهاربان
0400 القبطان
0600 آخر الصيف
0800 أيام اللولو
1000 عريس في اليانصيب
1200 اذكياء لكن أغبياء
1400 حبيبي الأسمر
1600 الحرب العائلية الثالثة
1800 بدوية في روما
2000 الراهبة
2200 النمر

السبت
00:00 أحيك إنت
02:00 بياعة الورد
04:00 ما أقدرش
06:00 سري للغاية
08:00 طقطق وريكة وكاظم بيه
10:00 اخلاق للبيع
12:00 إنت حبيبي
14:00 المشاغب
16:00 الجيل الجديد
18:00 الملك لله
20:00 دنيا
22:00 فقراء لكن سعداء

الاحد
00:00 إضراب المجانين
02:00 وبيقى الحب
04:00 حسن ومرقص وكوهين
06:00 ست مناديل
08:00 الزوجة العذراء
10:00 حب في غرفة الإنعاش
12:00 مع الذكريات
14:00 الرقص على أنغام البارود
16:00 الراهبة
18:00 عروس النيل
20:00 حظ من السماء
22:00 ليلة غرام

الاثنين
00:00 قلوب العذارى
02:00 حكاية جواز
04:00 ليه يا دنيا
06:00 الخيط الرفيع
08:00 الحب في خطر
10:00 إنت اللي قتلت بابايا
12:00 درب اللبانة
14:00 رجل في حياتي
16:00 النمر الأسود
18:00 فالح ومحتاس
20:00 قضية أم احمد
22:00 نحن بشر

الثلاثاء
00:00 نهاية الطريق
02:00 ليلة الدخلة
04:00 مع تحياتي لأستاذي العزيز
06:00 الرجالة في خطر
08:00 نساء محرمات
10:00 اللص الظريف
12:00 اليتيم والحب
14:00 الثعلب والعنب
16:00 حبايبي كتير
18:00 ابنتي
20:00 بنت الذوات
22:00 النصابين

الاربعاء
00:00 عودة أخطر رجل في العالم
02:00 انا في عينيه
04:00 على باب الوزير
06:00 عرايس في المزاد
08:00 سيجارة وكاس
10:00 ابن للإيجار
12:00 أبو حلموس
14:00 الرجل والقضبان
16:00 الام القاتلة
18:00 الجوهرة
20:00 وهبية ملكة الفجر
22:00 حكم القوي

الخميس
00:00 مجانين بالوراثة
02:00 صوت من الماضي
04:00 شاطئ الحب
06:00 مؤامرة
08:00 ليال
10:00 هدى
12:00 في الصيف لازم نحب
14:00 الرداء الأبيض
16:00 فرجة
18:00 المحظوظ
20:00 ربيعة
22:00 دقة قلب

الجمعة
00:00 معركة النساء
02:00 الملبيس
04:00 قمر الزمان
06:00 نهاية قصة
08:00 يا منتا كريم يا رب
10:00 ليلة لا تنسى
12:00 الصباح السحري
14:00 زمن العجايب
16:00 شقة الأستاذ حسن
18:00 الأزواج والصيف
20:00 قمر الليل
22:00 الجبلاوي

السبت
0:30 سيدتي الجميله
3:00 حب في غرفه الانعاش
5:00 حديث المدينه
6:45 النمر و الانثي
9:45 خد الجميل
12:00 انا وانت وساعات السفر
13:30 ما اقدرش
15:30 اريد حبا وحنانا
17:30 نشيد الامل
19:30 لصوص خمس نجوم
21:00 الطعام اسرار
22:30 دعوة للسحور

الاحد
0:15 ابو علي
3:00 العاشقان
5:00 بنت غير كل البنات
6:45 سفاح النساء
8:45 البيضه والحجر
10:30 بنت الحته
12:45 كلام في الممنوع
15:30 صاحبه العماره
17:30 تقولك وماتزعلش
19:15 ولدت من جديد
21:00 الطعام اسرار
22:45 تصريح بالقتل

الاثنين
1:00 اعادة – دعوة للسحور
3:00 احلام مشروعه
5:00 العميل 77
6:45 هجره الرسول
9:00 عفريت مزاتي
11:00 بليه ودماغه العاليه
13:15 اسماعيل يس في جنينه الحيوان
15:30 شباب تيك اواي
17:15 اني اتهم
19:15 90 دقيقه
21:00 الطعام اسرار
22:30 بين السما والارض

الثلاثاء
0:45 اعادة– سهرايه
3:00 السيد كاف
4:45 حكمتك يا رب
7:00 ما اقدرش
9:00 خالي من الكوليسترول
10:45 قلبي علي ولدي
13:15 حماده يلعب
15:30 الزوج العازب
17:00 المليونيره الحافيه
19:15 قلب من ذهب
21:00 الطعام اسرار
22:30 دعوة للسحور

الاربعاء
0:45 كوم الشقافه
3:00 سواق التاكسي
4:45 جزيره الشيطان
7:00 تمر حنه
9:00 كلام في الممنوع
11:30 ملوك الشر
13:00 من نظره عين
15:15 عفريت سماره
16:45 معركه النقيب ناديه
19:00 اغلي من عينيه
21:00 الطعام اسرار
22:30 ابو علي

الخميس
1:00 اعادة – دعوة للسحور
3:00 الرجل و العداله
5:15 تيتو
7:15 اسماعيل يس في جنينه الحيوان
9:15 اللمبي
11:15 السيد البدوي
13:15 استغاثه من العالم الاخر
15:15 هروب
16:45 غريب في بيتي
18:45 بابحبك يا حسن
21:00 الطعام اسرار
22:30 اربعه في مهمه رسميه

الجمعة
0:30 عريس بنت الوزير
3:00 ليالي الغضب
5:00 ترويض الرجل
7:00 المراهقات
9:30 حماده يلعب
11:30 سلامه
13:15 اسفه ارفض هذا الطلاق
15:15 العتبه جزاز
17:15 زمن حاتم زهران
19:15 الصبر جميل
21:00 الطعام اسرار
22:30 سهرايه

السبت
00:30 هيما – عرض أول – مصري
01:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
02:30 المرسى والبحار – مصري
03:30 الواهمون – سوري
04:30 ريا وسكينة – مصري
05:30 أولاد القيمرية – الجزء الأول
06:30 بعد الفراق – مصري
07:30 الخوالي – سوري
08:30 هيما – عرض أول – مصري
09:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
10:30 المرسى والبحار – مصري
11:30 الواهمون – سوري
12:30 ريا وسكينة – مصري
13:30 أولاد القيمرية – الجزء الأول
14:30 بعد الفراق – مصري
15:30 الخوالي – سوري
16:30 هيما – عرض أول – مصري
17:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
18:30 المرسى والبحار – مصري
19:30 الواهمون – سوري
20:30 ريا وسكينة – مصري
21:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
22:30 الماضي يعود الآن – مصري
23:30 الخوالي – سوري

الاحد
00:30 هيما – عرض أول – مصري
01:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
02:30 المرسى والبحار – مصري
03:30 الواهمون – سوري
04:30 ريا وسكينة – مصري
05:30 أولاد القيمرية – الجزء الأول
06:30 بعد الفراق – مصري
07:30 الخوالي – سوري
08:30 هيما – عرض أول – مصري
09:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
10:30 المرسى والبحار – مصري
11:30 الواهمون – سوري
12:30 ريا وسكينة – مصري
13:30 أولاد القيمرية – الجزء الأول
14:30 بعد الفراق – مصري
15:30 الخوالي – سوري
16:30 هيما – عرض أول – مصري
17:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
18:30 المرسى والبحار – مصري
19:30 الواهمون – سوري
20:30 ريا وسكينة – مصري
21:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
22:30 الماضي يعود الآن – مصري
23:30 الخوالي – سوري

الاثنين
00:30 هيما – عرض أول – مصري
01:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
02:30 المرسى والبحار – مصري
03:30 الواهمون – سوري
04:30 ريا وسكينة – مصري
05:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
06:30 الماضي يعود الآن – مصري
07:30 الخوالي – سوري
08:30 هيما – عرض أول – مصري
09:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
10:30 المرسى والبحار – مصري
11:30 الواهمون – سوري
12:30 ريا وسكينة – مصري
13:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
14:30 الماضي يعود الآن – مصري
15:30 الخوالي – سوري
16:30 هيما – عرض أول – مصري
17:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
18:30 المرسى والبحار – مصري
19:30 الواهمون – سوري
20:30 ريا وسكينة – مصري
21:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
22:30 الماضي يعود الآن – مصري
23:30 الخوالي – سوري

الثلاثاء
00:30 هيما – عرض أول – مصري
01:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
02:30 المرسى والبحار – مصري
03:30 الواهمون – سوري
04:30 ريا وسكينة – مصري
05:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
06:30 الماضي يعود الآن – مصري
07:30 الخوالي – سوري
08:30 هيما – عرض أول – مصري
09:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
10:30 المرسى والبحار – مصري
11:30 الواهمون – سوري
12:30 ريا وسكينة – مصري
13:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
14:30 الماضي يعود الآن – مصري
15:30 الخوالي – سوري
16:30 هيما – عرض أول – مصري
17:30 حمام القيشاني – الجزء الثاني
– سوري
18:30 المرسى والبحار – مصري
19:30 الواهمون – سوري
20:30 ريا وسكينة – مصري
21:30 أولاد القيمرية – الجزء الثاني
– سوري
22:30 الماضي يعود الآن – مصري
23:30 الخوالي – سوري

الجمعة
00:30 هيما – عرض أول – مصري
01:30 حم