

## اليوحة افتتح معرض هواة جمع المقتنيات القديمة والوثائق

<http://www.aldaronline.com/AIDar/AIDarPortal/UI/Article.aspx?ArticleID=63601>



جولة في المعرض

ضمن فعاليات صيفي ثقافي 4 افتتح الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالانابة علي اليوحة معرض هواة جمع المقتنيات القديمة والوثائق والعملات، وذلك في متحف الكويت الوطني الذي يستمر لمدة اسبوعين على فترتين صباحية ومساءية. وأكد اليوحة خلال افتتاح المعرض على دور المجلس في تشجيع جامعي التحف والمقتنيات النادرة من خلال اقامة المعارض الصيفية وعرضه للعمامة للتعرف على تاريخ الكويت. و اضاف ان المجلس يقيم خلال فترة الموسم الثقافي الصيفي الكثير من الانشطة الثقافية كالامسيات الشعرية والموسيقية والندوات الثقافية ومعارض بيع الكتب .

ومن جانبه قال المشارك في المعرض حسن جاسم اشكناني ان شغفه وحبه لوطنه ولتجسيد حياة الآباء والأجداد كانا السبب الرئيسي لبدايته بهذه الهواية وهو في سن السادسة حيث بدأ بتجميع مجموعته التراثية .

واضاف اشكناني اصغر المشاركين سنا ان هوايته رسمت له طريق المستقبل وحددت له طبيعة دراسته فدرس التاريخ ومنه الى علم الانسان وغاص في القديم من التراث وعلم الآثار الذي استهواه للحصول على درجة الماجستير وحاليا لطرح رسالة الدكتوراه .

واشار الى اهم القطع التي يمتلكها وهي صندوق المبيت ويرجع تاريخه الى سنة 1928 حين اهداه والد جده الى جده بمناسبة زفافه، وقد جلبه من الهند بـ 400 روبية، اضافة الى الوثائق القديمة كالجوازات الصادرة سنة 1932 ورخصة الناملية ودفتر الدراجة الهوائية ورخصة دخول قصر السيف التي تعود الى 1917 ومجموعة من الاجهزة كالراديو والبشختات ومجموعة من المشروبات الغازية القديمة والكاميرات والصحف والجراند .

وأوضح اشكناني ان هذه القطع والوثائق تعود اهميتها الى تسليط الضوء على سيادة القانون والتنظيم في الكويت قبل الاستقلال والتي كانت تنظم حياة الفرد الكويتي .

وقد شارك اشكناني في العديد من المعارض، اولها سنة 2001 ضمن فعاليات الكويت عاصمة الثقافة العربية ومعرض المعسكر الاميركي 2004 ومعارض وزارة التربية وجامعة الكويت ومعرض في جامعته بالولايات المتحدة 2009 .

وذكر حسن اشكناني ان العائلة كانت المصدر الرئيسي في اقتناء معظم القطع، وكذلك خلال سفره الى مصر وسورية وايران وفرنسا واميركا والمكسيك والبحرين وتركيا، وأيضا دور العوائل الكويتية في اهدائه العديد من قطع افرادها مثل بيت لاري وجمال ودشتي والدويش للحفاظ على القطع وتوصيلها الى الاجيال القادمة .  
وقد شارك في المعرض خمسة مشاركين وهم جمال الرفاعي الذي عرض مجموعة من الوثائق الكويتية والجوازات القديمة، ورائد العشي وهو مختص في العملات المعدنية والاحجار الكريمة، وعبدالعزیز العتيبي المختص في العملات الورقية الكويتية، ورضا العوضي الذي عرض مجموعة كبيرة من الكاميرات القديمة والبشختات وأجهزة الراديو التي كانت تستخدم في الكويت