

مخطوطات من الشراكة

ابنة البحار وحفيدة المتخصص في ربط الشراع

بِبِيِّ الْفَرْمَنْ؛ اللَّهُمَّ أَعُدُّ إِلَيْنَا أَيَّامَ الْفَرْجَانِ



صندوق الزواج

جدي ووالدي مهنتهما ربط الأشرعة
بالخشب.. فسمينا بـ«الفرمن»

كنت أتعلم بغياب الوالد.. لأن
الخروج عيب على البنات

الحاج عباس مضمد في المستشفى الأميركي صباحا.. وبعد الظهر يداوي أهل الصحراء أمام منزله

مهن متجولة

قالت بببي الفرمن: كان في المجتمع اناس يتجلوون على المنازل وهم أصحاب المهن حيث يقومون بواجباتهم الشاقة، فأقادوا واستفادوا، منهم: جليب نخم اثنان؟ يتفقان على تنظيف البار في البيوت، ينزل احدهما ويطبل الثاني عند فوهة الجليب ليساعده في اخراج القمامه، منهه شاقة يتعرض المنظف لروائح كريهة او حمل حيوان ميت.

وذكرت محترفا آخر هو «المطرب» الذي ينادي على اشياء مفقودة كالحيوان او طفل او حقيبة وينادي باعلى صوته «يا من عين النعجة او طفل» وكان يحصل على مكافأة.

وهذا رجل يدور في الاحياء، مناديا «زري عتیج»، من يود شراء الذهب، (خط مخالف بقاعة الذهب)، هذا الذهب موجود



زوجها المرحوم جعفر حسين

المرأة صانت المجتمع وحفظته خلال أسفار الرجال لعدة أشهر

المحترين النكاس وهو مصلح الرحا (حجر اسطواني تجرش بواسطته الحبوب)، وحتى الباريق اذا تكسرت لها مصلح يسمى «المجني» يقوم بربط الاجزاء المكسرة بأسلاك حديدية مع الطحين والبixin فيرجع الباريق صالحًا للاستعمال. وتذكرت العلف، الذي كان يجلب من شط العرب وتصنع منه الحصران، وييتخذ علfa للحيوان، وله زهرة في اعلى العود، لبه هو «الخريط» الزائد على اكل الماشية كنا نفرشه على الحصير وننام عليه لانه بارد، واما العزيزو عبارة عن عظام صغيرة نلفها بالقماش وننكله وننقدفه على المنزل لتشاجر وا...

تذكرت ام حسين الفرمن الشاهد خاتم مستطيل، ومزمطها على صدرها تهش مليء بالذهب، وسلسلة ذهبية معلقة حول عنقها، والكونية كانت نة بالظفائر على شعرها، والهامة على هامة رأسها والحيول الذهب الص على قدمها، وشواهد عدة في اصبع قدميها، حتى خصرها يلته م من الذهب، وخشمها مذهب واذنها مزينة بالتراجي كنا نسميه «جف طلة» و«تبولة».

قالت: ما أحلى الجلاب على ملفع الوالدة والجدة، مصاغات كانت في باتات الكويت، وهي رأسمايل لزوجها واهلها اذا ضاقت عليهم الدهور.

ألعاب مفيدة

تحديث عن وقت الفراغ مقرباته في مرح مسعاة متربدة متعلقة لحياة

وفي الختام، ذكرت أم حسين زوجها أبو حسين جعفر فقلات: كان يعمل في مقهى عباس في بداية حياته، وانتقل بعد ذلك إلى منطقة برقان فعمل في إدارة صمام عين النفط الذي كان يسمى «كرسمس تري»، تدرج في عمله إلى أن وصل في عام ١٩٥٢ إلى مشغل حقل بترول، ونحن من سكان فريج سعود في الحي القبلي نسبة إلى الشيخ سعود بن جابر الصباح، والمغفور له صاحب الثاني جد الشيخ سعود الذي حكم البلاد سنة ١٨٥٩ وتوفي سنة ١٨٦٦، في عهده حدثت معركة «ملح ١٨٥٩»، و«معركة الطينة ١٨٦٠».. وفريجنا فيه نقطة سعود

المنطقة، العاب هي مقدمة لمستقبل وتعامل مع الآخرين، العاب فيها التدبير إلى والحنان والاحساس بالمسؤولية، وهذه لعبة الشروكة فيها التعاون ساهمة في الطياب حيث مجلس البنات جلسة عائلية وبدأن بالطبع كل، ولعبة البدوي تجمع البنات بالزيابيط ويقلدن الامهات في إدارة كل والرقة والحنان، ولعبة الخبصة تعتمد على التراب وقطع من الخرز ت الواقع البحرية الصغيرة تخلط وتغير عن اي الكومين، لكي تبحث عن نفسها من هذه القطع، العاب اتمنى ان تعاد في مدارسنا ومناسباتنا منها: الجبلة - طبق حنة وطبق ماش - هيبة - ليس تبوك اللومية - يس امباي - وصلنا البيت - لعبة ام احمد.

فترة كانت من اعظم الفترات التي مرت علينا، كنا نزین اظافرنا بجوز دند واللوسمة والحناء، ونعجف (نجدل) شعورنا بالملح (ورد مطحون)

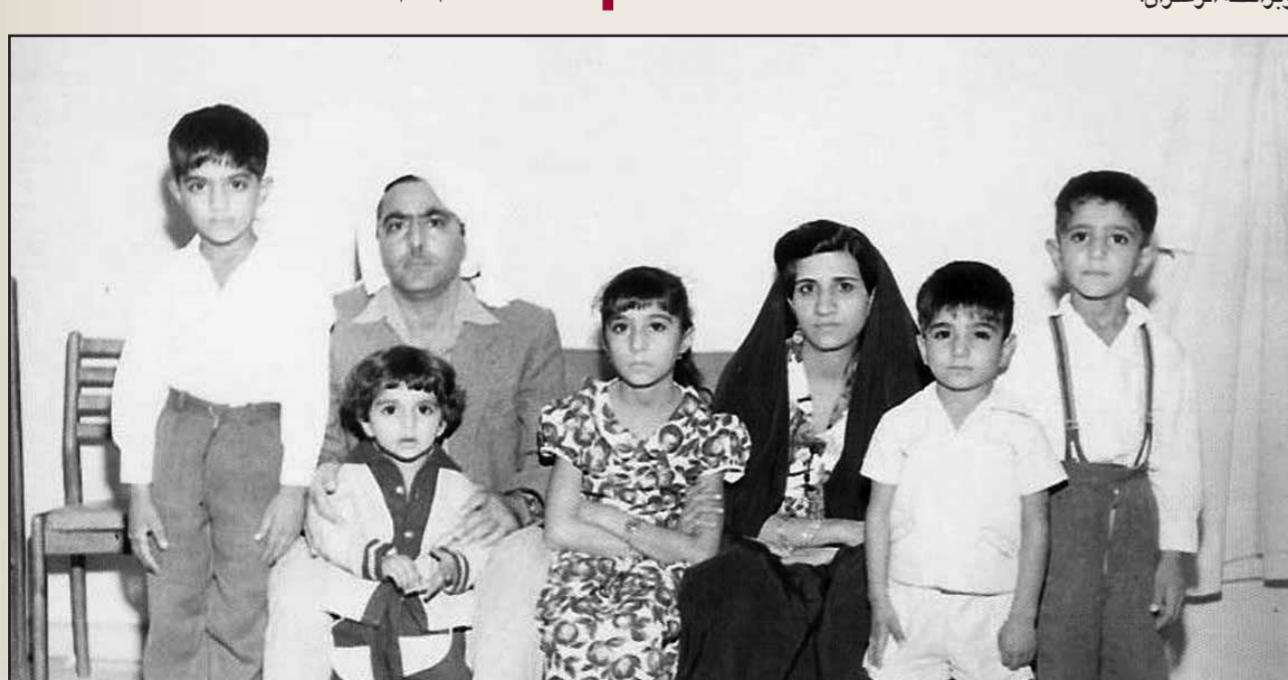


.. وعلى صمام عين النفط

إِنَّ النَّصَارَىٰ كَالنُّفُسِ.. وَكَانَ لَهُمْ
عَلَيْنَا حَقُّ الْجُوَارِ.. وَالآنَ تَفَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ

الخصوصة تنشر تجدها معروفة من الفضائل وشهادة الزور وخلف الوعد، أتمنى أن تعود الصالحات والكمال الحقيقي، كمال النفس أيام الفرجان والجيران، اللهم أبعد عنا ظلمات بعضها فوق بعض، فلنتحل بفضائل الأخلاق والصفات، جiran كانت البهجة الدائمة في وجوههم كانت جوابهم للله الحقيقة

وتحدثت أم حسين عن نصف المجتمع وعماد الأسرة، المرأة التي كانت تهز المتر والكاروكا والمهد بيمينها أنها هي التي كانت تهز المجتمع بيسارها، شاركت في صنع الحياة ومازالت هي والرجل مجتمعاً متكاملاً، كانت في الماضي هي الحقيقة والحياة، ولم تكن الكويتية تعيش في الجهل والتخلف. وتابعت: شاركتنا الزوج والأب والأخ والولد في حفظ المجتمع، كان يغيبون أشهرها، في البحر والاسفار، بربنا في المجتمع في الدعوة والعقيدة، ولو ان الدلت الحديدة تسمع عن نساء الملايين، لسمعت العجائب، عنهن مؤمنون



ابن قتيبة الفيصل، قبا، ٣٥ سنة

