



اليوحة افتتح معرض هواة جمع المقتنيات القديمة والوثائق

<http://www.aldaronline.com/AlDar/AlDarPortal/UI/Article.aspx?ArticleID=63601>



جولة في المعرض

ضمن فعاليات صيفي ٤ افتتح الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالاتابة على اليوحة معرض هواة جمع المقتنيات القديمة والوثائق والعملات، وذلك في متحف الكويت الوطني الذي يستمر لمدة أسبوعين على فترتين صباحية ومسائية. وأكد اليوحة خلال افتتاح المعرض على دور المجلس في تشجيع جمعي التحف والمقتنيات النادرة من خلال اقامة المعارض الصيفية وعرضه للعامة للتعرف على تاريخ الكويت. واضاف ان المجلس يقيم خلال فترة الموسم الثقافي الصيفي الكثير من الانشطة الثقافية كالامسيات الشعرية والموسيقية والندوات الثقافية ومعارض بيع الكتب .

ومن جانبه قال المشارك في المعرض حسن جاسم اشكناني ان شغفه وحبه لوطنه ولتجسيده حياة الآباء والأجداد كانا السبب الرئيسي لبداية بهذه الهواية وهو في سن السادسة حيث بدأ بتجمیع مجموعته التراثية . واضاف اشكناني أصغر المشاركين سنا ان هوايته رسمت له طريق المستقبل وحددت له طبيعة دراسته فدرس التاريخ ومنه الى علم الانسان وغاص في القديم من التراث وعلم الآثار الذي استهواه للحصول على درجة الماجستير وحاليا لطرح رسالة الدكتوراه .

وأشار الى اهم القطع التي يمتلكها وهي صندوق المبيت ويرجع تاريخه الى سنة 1928 حين اهداه والد جده الى جده بمناسبة زفافه، وقد جلبه من الهند بـ 400 روبيه، اضافة الى الوثائق القديمة كالجوازات الصادرة سنة 1932 ورخصة الناملية ودفتر الدراجة الهوائية ورخصة دخول قصر السيف التي تعود الى 1917 ومجموعة من الاجهزة كالراديو والبشتختات ومجموعة من المشووبات الغازية القديمة والكاميرات والصحف والجرائد . وأوضح اشكناني ان هذه القطع والوثائق تعود اهميتها الى تسلط الضوء على سيادة القانون والتنظيم في الكويت قبل الاستقلال والتي كانت تنظم حياة الفرد الكويتي .

وقد شارك اشكنازي في العديد من المعارض، اولها سنة 2001 ضمن فعاليات الكويت عاصمة الثقافة العربية ومعرض المعسكر الاميريكي 2004 ومعارض وزارة التربية وجامعة الكويت ومعرض في جامعته بالولايات المتحدة 2009 .

وذكر حسن اشكنازي ان العائلة كانت المصدر الرئيسي في اقتناه معظم القطع، وكذلك خلال سفره الى مصر وسوريا وايران وفرنسا واميركا والمكسيك والبحرين وتركيا، وأيضا دور العوائل الكويتية في اهداه العديد من قطع افرادها مثل بيت لاري وجمال ودشتى والدویش لحفظها على القطع وتوصيلها الى الاجيال القادمة .

وقد شارك في المعرض خمسة مشاركين وهم جمال الرفاعي الذي عرض مجموعة من الوثائق الكويتية والجوازات القديمة، ورائد العشي وهو مختص في العملات المعدنية والاحجار الكريمة، وعبدالعزيز العتيبي المختص في العملات الورقية الكويتية، ورضا العوضي الذي عرض مجموعة كبيرة من الكاميرات القديمة والبشتختات وأجهزة الراديو التي كانت تستخدم في الكويت