معرض هواة جمع التراث... إرث إنساني متنوع

تضمَّن وثائق ورقية وعملات محلية وإسلامية نادرة

لافي الشمري

على وقع أنغام الآلات الوترية والإيقاعية المُصاحبة لصوت الفنان محمد زويد الذي كان يشدو بصوت شامي منبعث من أسطوانة "يا الله إني قصدت"، أُعلن افتتاح معرض هواة جمع التراث "عملات ووثائق ومقتنيات خاصة"، إحدى فعاليات مهرجان "صيف ثقافي 4" الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

حسن اشكناني

عبدالعزيز العتيبي

اليوحة مستمعاً إلى شرح رضا العوضي

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة علي اليوحة مساء أمس الاول، معرض هواة جمع التراث "العملات والوثائق والمقتنيات الخاصة" في متحف الكويت الوطني، وحضره جمهور كبير من هواة التراث.

يتكون المعرض من قسمين، الأول يضم مقتنيات هواة جمع الطوابع والعملات القديمة، ويعرض فيه ثلاثة من منتسبي الجمعية الكويتية لهواة الطوابع والعملات، بعض مقتنياتهم من العملات والنقود الكويتية والعربية والإسلامية القديمة، والتي تحكي تاريخ الكويت والعصور الإسلامية، كما يتضمن المعرض مجموعة من الوثائق الورقية المهمة، أما القسم الثاني والخاص بهواة جمع المواد التراثية القديمة، فيعرض فيه كل من رضا العوضي وحسن أشكناني بعضا من مقتنياتهما من التحف التراثية النادرة من أجهزة كهربائية والبشتخت وآلات التصوير وبعض الأواني المنزلية والتلفونات القديمة.

الهوية الكويتية

من جانبه، أكد الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالانابة علي اليوحة في كلمته للصحافيين، على ضرورة الاهتمام بالتراث الذي يساهم في تأصيل الهوية الكويتية ويسلط الضوء على مساحات مضيئة من الحياة في الماضي بشقّيها الرسمي والخاص، مثمناً جهود العاملين في هذا المجال الصعب "أعتقد أن جمع المقتنيات الاثرية يعد من اكثر الهوايات صعوبة وبحاجة إلى المزيد من المثابرة، لصعوبة عملية البحث وقلة المواد التي يُراد البحث عنها، كذلك المصادر التي تضخ في المحافظة على هذا الإرث الثقافي والإنساني".

وأضاف "يسعى المجلس الوطني إلى المحافظة على هذا الموروث الضخم، عن طريق تنظيم المعارض تشجيعا للمشتغلين في جمع التحف والمقتنيات النادرة والثمينة، لتقديم ما جمعوه ضمن معارض ليكون متاحاً لعامة الشعب".

واشار الى أن المجلس يقيم خلال فترة الموسم الثقافي الصيفي الكثير من الانشطة الثقافية، كالأمسيات الشعرية والموسيقية والندوات التي تتعلق بالامور الثقافية والمعارض المتخصصة ببيع الكتب باسعار رمزية.

عشق التراث

بدوره، قال المشارك في المعرض حسن أشكناني، إن حبه لهذه الهواية نشأ منذ الصغر وتضاعف شغفه باكتشاف تاريخ ديرته والمحافظة على تراث الوطن "في السابعة من عمري بدأت تجميع مجموعتي التراثية القيمة، ومع مرور الوقت بدأ هذا الحب ينمو رويداً رويداً واتجهت إلى دراسة التاريخ ومنه إلى علم الانسان".

واشار الى ان من اهم القطع التي يمتلكها، صندوق مبيت يرجع تاريخه الى سنة 1938، أهداه والد جده الى جده بمناسبة زفافه، وقد جلب ذلك الصندوق من الهند اضافة الى وثائق قديمة كالجوازات التي اصدرت عام 1932، وايضا رخصة مشروب الناملیت ودفتر للدراجات الهوائية، مبيناً أن أهمية هذه الوثائق أنها تسلط الضوء على أن الكويت قبل الاستقلال كانت تتمتع بالتنظيم والقانون الذي ينظم حياة الفرد الكويتي.

وأضاف "العائلة كانت المصدر الرئيسي في اقتناء معظم القطع التي تتعلق بالبيت الكويتي، كما كانت هناك رحلات الى خارج الكويت لدول مثل البحرين والسعودية وسورية والصين لاقتناء بعض القطع القديمة".

مقتنيات أثرية

أما رضا العوضي أحد المشاركين في المعرض بمجموعة من مقتنياته الخاصة (تلفونات، كاميرات، بشتخت وغيرها من المقتنيات الأثرية)، فمن أقدم الكاميرات لديه كاميرا ألمانية مصنوعة عام 1865.

ويهوى رضا العوضي التصوير، وبدأ جمع هذه المقتنيات منذ عام 1948، كما أن له اهتمامات أخرى في جمع المواد التراثية والكتب التاريخية.

إلى ذلك، أكد المشارك عبدالعزيز العتيبي أحد منتسبي الجمعية الكويتية الكويتية لهواة الطوابع والعملات، أنه تخصص في جمع العملة الكويتية بجميع فئاتها ومختلف سنوات سك العملة، كما لديه عملات ورقية تحمل رقم الإصدار واحد، ولديه أيضاً عملة نادرة لم تطرح للتداول، وهي فئة خمسة دنانير، كما لديه العملات الكويتية الورقية التي قدمت كمشروع ولم تُعتَمد من قبل البنك المركزي.

وشارك جمال الرفاعي بمجموعة من الوثائق الكويتية النادرة المتعلقة بجوازات السفر، ادارة الجمارك، دائرة الصحة، دائرة البرق والتلفون، وكذلك عرض مجموعة من التراخيص التجارية ووثائق البيع.

أما المشارك الخامس في المعرض رائد العشي، وهو متخصص بجمع العملات القديمة، فتشمل مجموعته عملات إسلامية من العصر الأموي والعصر العباسي والعصر العثماني، وكذلك عصر المماليك وغيرها من المسكوكات الإسلامية.

اتهام الـ «بي بي سي» برفض المُقدِّمات الكبيرات في السن

زعمت الصحافية ومُقدِّمة البرامج البريطانية جون بلايكويل، التي تعتبر صوت الحكومة البريطانية الرسمي الناطق باسم المسنِّين، أن هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) تقطع كل الروابط بمقدمات النشرات الإخبارية، ما أن يبلغن الخمسين من العمر.

وذكرت صحيفة "صنداي تايمز" البريطانية، أن قيصرة كبار السن التقت مدير عام الـ"بي بي سي" مارك تومسون خلال عطلة نهاية الأسبوع، لمناقشة غياب النجمات التلفزيونيات المتقدمات في السن عنها.

وقالت بلايكويل (76 سنة) "يبدو كما لو أنهن متن جميعاً، للتلفزيون تأثير كبير وغياب نساء فوق عمر معين يعتبر أمراً مُضراً".

يُشار إلى أن هذه المزاعم ضد الـ"بي بي سي" تأتي بعد قيامها باستبدال الحكم في برنامج "ستريكتلي كوم دانسنيغ" أرلين فيليبس البالغة من العمر 66 سنة، بنجمة البوب أليشا ديكسون (30 سنة).

وقالت بلايكويل "لا وجود لنساء شعرهن رمادي على التلفزيون، كما هي الحال مع الرجال".

يُذكر أن تعليقات بلايكويل تأتي أيضاً بعد فك الارتباط بين الـ"بي بي سي" ومُقدِّمَتي الأخبار موريرا ستيوارت وآنا فورد.

وأفادت الصحيفة ان بلايكويل علّقت على رد تومسون على مزاعمها هذه.

(يو بي آي)

ليندساي لوهان تستمتع بالعمل أكثر من السهر

أصرّت النجمة الأميركية ليندساي لوهان على أن تعمل بجد، معترفة بأنها تفضل العمل على السهر والخروج.

وذكر موقع "كونتاكت ميوزيك" الأميركي، أنه خلافاً لما يُقال عن لوهان بأنها تهوى السهر وغالباً ما تلتقط لها صور وهي خارجة من النوادي الليلية، تحرص الممثلة الشابة على أنها تشبه أي فتاة أخرى تسكن في لوس أنجلس.

وقالت لوهان "أنا أحب الخروج، إنما ما لا يعرفه الناس هو انني أعمل بجد خلال النهار، ولا تمر لحظة في النهار لا أفكر فيها بالعمل، والحقيقة انني أستمتع بالسهر، إنما أستمتع خلال العمل أكثر". يُذكر ان لوهان حصلت أخيراً على دور في فيلم جديد يحمل اسم "الجانب الآخر"، وهو الدور الرئيسي الأول لها منذ فيلم "هيربي" في عام 2005.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

مادونا تزور المُصابين في حادث انهيار مسرح

حضرت نجمة البوب الأميركية مادونا إلى مدينة مارسيليا الفرنسية، لزيارة المُصابين وأهالي ضحايا انهيار جزء من مسرح مُعَدّ للحفل الذي كان يفترض أن تحييه أمس.

وذكر موقع "بيبول" الأميركي، أن مادونا تأثرت كثيراً بالحادث الذي تسبب بمقتل شخصين وإصابة ثمانية آخرين، وأدى إلى إلغاء الحفل.

وأضاف أنه بعدما أعربت عن ألمها الكبير لوقوع إصابات في المكان، حضرت أمس الأول برفقة ولديها الصغيرين بالتبنّي ديفيد وميرسي لزيارة أهل التقني الفرنسي الذي قضى في الحادث، بالإضافة إلى عدد من العمال الموجودين في مستشفيين محليين.

يُشار إلى ان مادونا سارعت بعد السماع بوقوع الحادث إلى إصدار بيان عن "تأثرها الكبير"، وقالت "صدمت بهذه الأخبار المأسوية، وأصلي للمصابين وعائلاتهم، كما أعبّر عن تعاطفي العميق مع كل الذين تأثروا بهذه الأخبار المروّعة".

وتوفي في الحادث الناجم عن سقوط رافعة شخصان هما الفرنسي شارلز كريسكينزو (53 سنة) والبريطاني شارلز برو، الذي فارق الحياة بعد وصوله إلى المستشفى، بينما تأذى ما لا يقل عن 8 عمال بعضهم من فريق مادونا.

وبدأ التحقيق في الحادث، بينما أُلغي الحفل في ميدان "فيلودروم" بمرسيليا، مع العلم ان محطة مادونا الفنية المقبلة هي برشلونة غدا.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

سكارليت جوهانسون تخطف الأضواء من غوينيث بالترو

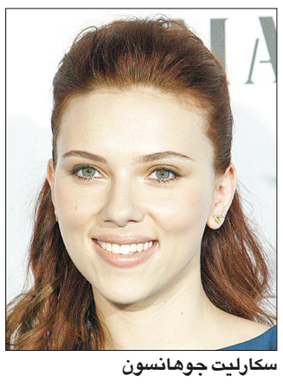
تنتاب الممثلة الأميركية الشهيرة غوينيث بالترو مشاعر غضب تجاه زميلتها التي تصغرها بـ12 عاما سكارليت جوهانسون، لأن الأخيرة خطفت منها الأضواء في حملة دعاية فيلمهما الجديد "الرجل الحديد 2".

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن جوهانسون تظهر وحدها في الملصقات الإعلانية للفيلم بين البطلين الرئيسيين روبرت داوني وميكي رورك، من دون بالترو (36 عاما).

وقال مصدر لم يفصح عن اسمه للصحيفة "بالترو خشيت أن تخطف جوهانسون منها الأضواء، وعدم ظهورها في الحملة الدعائية كان القشة التي قصمت ظهر البعير، فهي غاضبة جدا لإغفالها من الدعاية".

وذكر المصدر أن بالترو تعتزم مقاطعة حملة دعائية للفيلم في سان دييغو، وقال "إنها تعتزم السفر إلى نيويورك بدلا من ذلك".

(لندن - د ب أ)


سكارليت جوهانسون

ليلي ألين تتأسف لعدم مشاركتها في مهرجان موسيقي عالمي

ليلي ألين

أعربت المغنية البريطانية الشابة ليلي ألين عن أسفها للانسحاب بسبب المرض، من الحفل الموسيقي الذي كان من المقرر أن تشارك فيه بإسبانيا، ضمن فعاليات "مهرجان بني قاسم الموسيقي الدولي".

ونقل تقرير إخباري أمس عن ليلي التي تم استبدالها بفريق الروك البريطاني "ماكسيمو بارك" قولها "تمنيت أن أكون في بني قاسم، لكنني تعرضت للدغة (من نوع من) الحشرات وكنت أتقيأ طوال اليوم".

وقال متحدث باسم ليلي (24 عاما): "إنها تأسف للغاية لتسببها في إحباط محبيها" ، مشيرا إلى "أنها تأمل في العودة بكامل قوتها في أقرب وقت ممكن".

وكان من المقرر ان تشارك ليلي في المهرجان خلال الفترة بين 17 و19 يوليو الجاري، لكن الاطباء رأوا أن حالتها لا تسمح بركوب طائرة وتقديم حفل، إذ كانت مصابة بتضخم في المعدة.

يُذكر أن ليلي لم تكُن المغنية الوحيدة التي تراجعت عن المشاركة في المهرجان، إذ تغيّب عنه أيضا فريق الروك البريطاني "كينجز أوف ليون" بسبب سوء الاحوال الجوية الجمعة الماضي.

(لندن - د ب أ)

جاكي شان يُعرب عن انبهاره بـ «المهارات القتالية» لنجل ويل سميث

أعرب نجم أفلام الحركة والإثارة الصيني جاكي شان، عن انبهاره بالممثل الصغير جيدن سميث نجل النجم الاميركي المعروف ويل سميث (40 عاما) وزوجته بينكيت سميث (36 عاما)، مشيرا إلى أنه أظهر براعة في تعلم المهارات القتالية.

وكتب شان (50 عاما) على موقعه الإلكتروني، أن جيدن (11 عاما) الذي يقوم حاليا بتصوير فيلم "كونج فو كيد" (طفل الكونج فو)، وهو الإعادة لفيلم "ذا كاراتيه كيد" (طفل الكاراتيه) الذي أنتج عام 1984، مع شان يظهر تحسنا مذهلا.

وقال شان إن الطفل يرد على الاوامر التي يتلقاها بلغة الماندارين الصينية، كما أنه تعلم الاصول الصينية للكثير من حركات لعبة الكونج فو، ويعامل أستاذه باحترام، بالإضافة إلى اتباع القواعد التقليدية.

وذكر شان "لقد التقيت الكثير من الاطفال الذين يتعلمون الفنون القتالية، لكنني لم ألتق قط بأحد مثله".

يذكر أن جيدن كان شارك عام 2006 في فيلم "ذا بيرسيوت أوف هابينس" (البحث عن السعادة)، إلى جانب والده الممثل الشهير.

(نيويورك - د ب أ)

جاكي شان

فلك

الحمل 21 مارس - 19 ابريل — رقم الحظ: 9
مهنياً: يسبّب لك اتخاذ العديد من القرارات في العمل العصبية الحادة ويدفعك إلى الاستسلام.
عاطفياً: تتميّز علاقتك بالشريك بالانسجام وتعيش معه قمة السعادة وتفكران بالارتباط.
اجتماعياً: يشعرك سفر أحد الأصدقاء بفراغ كبير ووحدة قاتلة، فتش عن سبل للتسلية.

الثور 20 ابريل - 20 مايو — رقم الحظ: 16
مهنياً: لا ترجئ عمل اليوم إلى الغد بل ركّز على إتمامه في الوقت المناسب.
عاطفياً: صحّح الموقف مع الشريك قبل فوات الأوان وإلا خسرته، فأنت لا تطيق فراقه.
اجتماعياً: تتلقى خبراً مهماً قد يغيّر مسار حياتك نحو الأفضل ويدفعك قدماً إلى الأمام.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو — رقم الحظ: 11
مهنياً: أكمل ما بدأت به ولا تشغل نفسك بنقاشات عقيمة تدخلك في متاهات معقدة.
عاطفياً: تمرّ في هذه الفترة بظروف تحمل معها التغيير في أسلوب حياتك.
اجتماعياً: لا تسمح لمزاجك المتقلّب بأن ينعكس سلباً على علاقتك بالمحيطين بك.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو — رقم الحظ: 3
مهنياً: لا تتردد في طرح أفكارك في العمل وثق بأنك ستنال التقدير الذي تستحقه.
عاطفياً: لا تكن عنيداً واستمع إلى وجهة نظر الشريك فقد يكون محقاً ومنطقياً.
اجتماعياً: تلتقي صديقاً قديماً وتعيش معه أوقاتاً تعيد إليك الحنين إلى الماضي.

الاسد 23 يوليو - 22 اغسطس — رقم الحظ: 9
مهنياً: كن مستعداً للانفتاح على كل جديد وتأقلم معه وابتعد عن التأثيرات السلبية المحتملة.
عاطفياً: إذا أخطأت مع الشريك فاعتذر له، لن يضرّك هذا الأمر بل يعزز علاقتكما.
اجتماعياً: ينتابك شعور جميل وتتمتع بقوة وحيوية خارقة وتجذب إليك المحيطين بك.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر — رقم الحظ: 5
مهنياً: تشعر كأن الأمور تسير عكس مصلحتك وكأنك تطفو على سطح بحر هائج.
عاطفياً: إعمل على إعادة الفرح إلى علاقتك مع الشريك وتخلّص من الشكوك التي تنتابك.
اجتماعياً: استفد من الظروف والمستجدات لتنفّذ ما تفكر فيه وتحقّق أمنياتك المؤجلة.

الميزان 23 سبتمبر - 23 اكتوبر — رقم الحظ: 4
مهنياً: تحظى بفرصة لكسب مبلغ كبير من المال. انتبه لا تهدره على أمور غير مجدية.
عاطفياً: المصالحة مع الشريك أمر جيد يساعدك على تعزيز علاقتك معه بشكل أفضل.
اجتماعياً: تعيش توتراً وعصبية في هذه الفترة بسبب كثرة اللقاءات والحفلات.

العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر — رقم الحظ: 16
مهنياً: ابتعد عن الأعمال المعقّدة حتى لا تفقد تركيزك ونفّذ المهام المطلوبة منك.
عاطفياً: إلجأ إلى الشريك إذا كنت تواجه أي مشكلة، ستجد أنه يساندك وإلى جانبك دائماً.
اجتماعياً: طاقتك وحيويتك في أوجهما فاستغلهما للقيام بأمور مفيدة وممتعة في آن.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر — رقم الحظ: 4
مهنياً: لا تستفزّ المحيطين بك بأفعالك الغريبة التي تحاول إثبات وجهة نظرك من خلالها.
عاطفياً: ضع حدوداً للشريك واطلب منه عدم تخطيها لتستمرّ علاقتكما من دون عوائق.
اجتماعياً: لا تكذب بشأن أمر ما، قد ينتج عن ذلك عواقب وخيمة وتفقد ثقة المحيطين بك.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير — رقم الحظ: 8
مهنياً: أعد تنظيم أعمالك وأوراقك من جديد تفادياً للوقوع في خطأ غير متوقّع.
عاطفياً: تخلّص من كل القيود والعوائق التي كانت تحدّ من تصرفاتك مع الشريك .
اجتماعياً: لا تجعل نفسك في وضع المتّهم بالعناد أو التكبّر أمام الأهل بل كن متواضعاً.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير — رقم الحظ: 9
مهنياً: النجاح مرتبط بقدرتك على العمل المستمرّ والجاد والإنطلاق في مشاريع مفيدة.
عاطفياً: كتمان مشاعرك عن الحبيب يثير في نفسه الشكوك ويدفعه إلى الشكّ بعلاقتكما.
اجتماعياً: قوّ ارتباطاتك مع الأشخاص الذين كنت تهملهم لأنهم يكنّون لك المحبة والإخلاص.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس — رقم الحظ: 18
مهنياً: يحتاج المشروع الذي تخطط له إلى الكثير من المال، أجّله إذا لم تكن مستعداً له.
عاطفياً: لا تدع التوتّر سيد الموقف في علاقتك مع الشريك. إرجع إلى أصل المشكلة وحلّها.
اجتماعياً: تعيش فترة هادئة وتكون نفسيتك مرتاحة وتجذب شخصيتك المحيطين بك.