

صفحات من الشراكة

أجرى الحوار: جاسم عباس

في سلسلة حلقات «من قديم الكويت» نقلب صفحات الذكريات مع الرعيل الأول من رجالات الكويت الذين تخرسوا في مرحلة ما بعد، وطالما ان الحنين للأيام الخواли، إلى الكويت القديمة، الكويت الخير والبركة والحياة الاجتماعية المتلائقة، هو القاسم المشترك الذي يجمعهم، فمن الانصاف أن نشمل معهم عدداً من الوفاردين من مختلف الجنسيات التي قدمت إلى الكويت قبل ٤٠ أو ٥٠ سنة فجاهدوا وعملوا، كل في مجالهومازالوا مساهمين في ورشة البناء والتنمية، وما كان ليستمر هذا التواصيل والعطاء ولو محبتهم لهذا البلد الخير ومحبته الكويت وأهلها لهم..

الألماني جورج دزيرزن: زيون الماضي كله ثقة.. ومعظم زبائن اليوم يأكلون الحرام
نصف قرن في الكويت من «فولكس واغن»
أمنيتي الحصول على أرض أدفن فيها في الكويت القنص علمنا الألفة والمحبة ورحلاته ذكريات لا تنسى



• .. بالزی الشعبي الكويتي



• أول قنصل عام ألماني في الكويت . يبينهن مع مراد يوسف بهبهاني .. والى اليسار يبدو جورج في افتتاح معرض جديدي لسيارات فولكس فاغن في الشويخ عام ١٩١٣



جورج دزیرزن

■ حرارة الجو والطبخ الهندي طرحاني في الفراش شهراً كاملاً

■ أَعْجَبَ بِسَقْفِ سَيْنَا «الشَّرْقِيَّةُ» فَتَبَيَّنَ أَنَّهَا مِنْ دُونِ سَقْفٍ

■ الجراد عزيز على الكويتيين مثل الفقعم.. وأنا أول أوروبي أكله

وتحدث جورج عن السينما فقال: دخلت السينما الشرقية لشاهد الافلام
وأنا مدهون فـ الفتـةـ الثـانـيـةـ أـخـ اللـاـ، قـلتـ لأـحـدـ إـخـوانـهـ، اـفـضاـ يـدـكـ، شـاهـدـهـ،
سـامـلـ السـلاحـ، عـرـفـتـ مـنـ اـطـلاقـ النـارـ الدـمـارـ وـالـمـوـتـ وـالـخـارـبـ، فـلـذـكـ لـاـ
حـمـلـهـ بـدـاـ، وـاعـتـبـرـهـ شـيـئـاـ مـخـيـراـ.

يلاحقونه وبيدهم اكياس الورق والخيش، وفي الليل كان يملاً الطرقات وكنا نمشي على الجراد بالسيارة فأسمع صوت العجلات لكثرة، كم هو عزيز كان على الكويتين مثل الفقير!

■ كان الجار قريباً من جاره
والآن أصبحنا نخاف من ظله

الطبعة الأولى - ٢٠١٤

نفسه، وأعتقد أن هذا حقد منه.

مکن.. عصافور

لأول مرة في الفترة الثانية آخر الليل، قلت لأحد أخوانى، أفضل ديكور شاهدته، عمل متعوب عليه، سقف السينما جميل جداً، تبين بعد ذلك أن دار السينما الشرقية من دون سقف، وهذا شيء غريب بالنسبة لنا الألمان، وتذكرت بعد سنوات ان أعيد الجلوس تحت سماء «الشرقية»، ولكن هدمت في عام ١٩٥٨، وتكررت المشاهدة في قرية الانس والقتل والسرور والمياه العذبة دخلتها لشاهد فيلماً في سينما حولي الصيفي، ايضاً فوجدت مبني السينما مكسوفاً بلا سقف، واعجبت بسينما الاندلس وعرفت انها تأسست عام ١٩١٠.

أمنياتي أن أكفل نفسي

كتاب

واخيرا ختم بالقول: بعد ١٨٥٠ يوما في الكويت اي ما يعادل نصف قرن، اتمنى ان اكفل نفسي وان اعيش بقية عمري على ارض الكويت، رغم هذه الخدمات الطويلة انا ومن جاء قبل سنتي بالمستوى نفسه من التعامل بالجوازات والمستشفيات والمدارس، والآن جمعت مبلغا من المال اريد ان اصرفه على هذه الارض، وانا الان غريب لا اشتري ولا ابيع بعد هذا العمر، وخوفا من ان اصل الى عمر العجز، اريد ان ابقى وادفن فيها.

اما امنيتي الثانية فهي ان احصل على قطعة ارض ادفن فيها من دون مقابل، انا الذي شاهدت بقايا هدم السور، ودخلت وخرجت من بوابة السور، وللاسف سمعت من احد المواطنين الذي لا اعتبره من الكويتيين الحقيقيين وقال لي: انتم جئتم طراوحة فقراء، جئتم لاجل الدينار، وانا خلصتكم خلصنا منكم.

وقال جورج: نعم النقط اعطاكم الدينار، واتمنى ان لا يأخذ من هؤلاء المتأذفين القاتل

بواسطة الصقر الطائر المعروف الذي يرى على بعد عشرين كيلومترا واكثر، كان القناصة يلسونه برقعا من الجلد، كان الصقر يفرد جناحيه لا اعرف لماذا؟ واسمع القناص يقول من معه: اعطيوني «شهانة» او شاهين، عرفت انه هو الذي يطارد الحباري.

وقال: رحلة القنص تخلق التالف والمحبة وذكريات جميلة لا تنسى، وتقوى الرابطة بين القناصة، واذا ت يريد ان تعرف نعمة الالفة عليك بالقنص، وكلما صاد احدهم تجد التسلیم والصافحة والمعانقة، واما اذا فاخاف من الارنب، فلان عشت الحرب ما فيها افعلا

VERLEIHUNGSURKUNDE

IN ANERKENNUNG DER UM VOLK UND STAAT ERWORBENEN
BESONDEREN VERDIENSTE

VERLEIHE ICH

HERRN GEORG DZIERZON

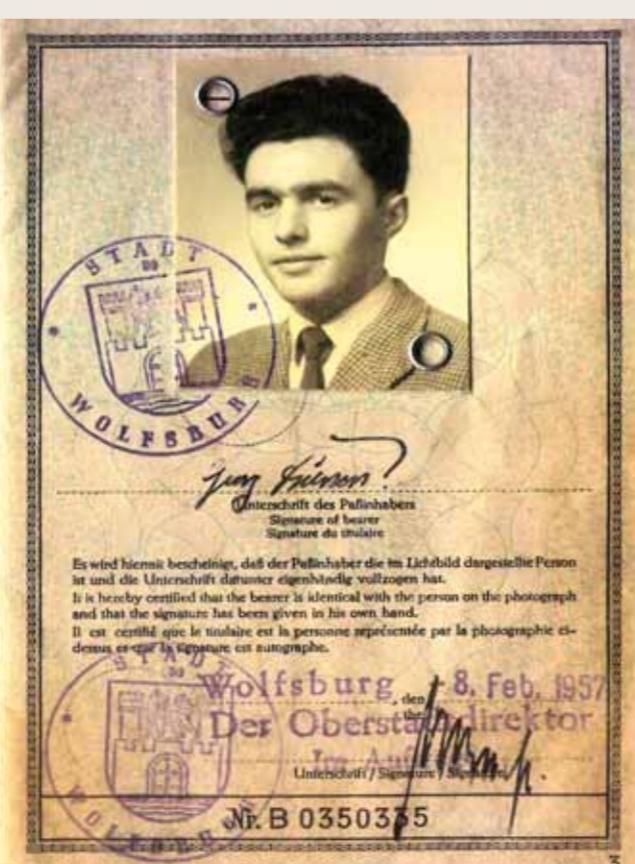
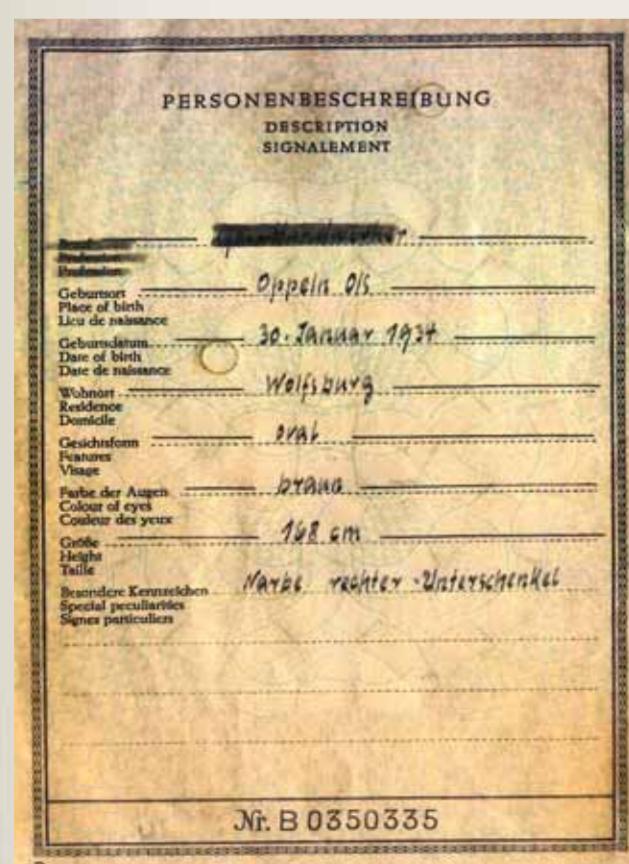
**DAS VERDIENSTKREUZ
AM BANDE**

DES VERDIENSTORDENS DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

BOHN, DEN 20. OKTOBER 1988

DER BUNDESPRÄSIDENT
Weizsäcker

شهادة تكريم لجورج من رئيس ألمانيا



جواز سفر جورج



• ختم الدخول الى الكويت على الجواز عام ١٩٥٧