

رأي «كاثي»

أخت «براكسن» و«براكس» هي التي جادت بنفسها دفاعاً عن قومها، ففتحت حين رأت الاعنة فرموها بسيئات للانتقام، فسقطت «براكسن» المسكنة، شهيدة الأخلاص وفقرة الشكيمة، فهل في جنس بني الإنسان من يشبهه «كاثي» أو «براكسن» يا كرام؟! «كاثي» يا أنيسة وحدتي، الجميع راحوا وخلوني وانت من دونهم لم تتركني، صحيتي ثلاثة عشر عاماً، كان صوتك لي غراماً، ونبيك كلاماً، وليس فروك سعادته وهياماً.. من بعدك يسلى الوحدة القاسية، ويزيل المهموم السردية؟.. اعلمني يا غالية أن الحياة بعدك جداً قاسية، وأن الوجه التي تترسم عليها البراءة الفاضحة، تببس داخلها ذاتها جارحة، من لنا يمتلك يا «كاثي» رفيقاً في الشدائ والمسبي؟ رحمة الله عليك يا «كاثي»، والرحمة واجبة على اليت المقرب والحي المنشور..

غسان سليمان العتيبي
gotaibi@yahoo.com

في وجود لجان حقوقية دولية و محلية تعمل بكل جد ومن دون توان، من أجل الرفق بالحيوان، لأن البعض عدنا مغايير، ففتنه وفاة رفيقة دربي «كاثي» ذات الضفائر، اتصلت بشرطة الكويت (الآخر).. كيأسأل عن كيفية دفنتها، فقال لي الآخر: انت تطنز؟؟.. وهو لا يعلم من هي «كاثي»!! «كاثي» هي عشقى وحبي، «كاثي» رفيقتي في صحبوي ونومي، اذا مشيت على البحر مشت بجاني، وإذا أويت الى الفراش اخذها قبقي، لم تعاتبني يوماً على تقصير وما صاحبتي من أجل المال الوفير، بل أن صحبتها خالصة تحبني سواء كنت جميلاً أم قبيحاً، وتداعبني عند الصيق حتى أفيق، حين اراها تتنبسط اساري، واصفحها حين آوى الى سريري، لم تمارني يوماً كاحدهم، ولم تناقصني ليل درهم.

«كاثي» هي كلبة والكلب طيعه الوفاء، لا النفاق ولا الربا، فهي التي تدافع عنى حتى الرمق الأخير، وإذا ما أمسكت به نهشته نهشاً، وقضمت لحمه وعظامه.. «كاثي» هي

الى متى..؟! محظورات المطبوع وأخويه المرئي والمسموع

في ما يلي المسائل المحظور نشرها بقانوني «المطبوعات والنشر» والاعلام في المبني والمسمع: • يحظر المساس بالذات الالهية أو القرآن الكريم أو الآباء أو الصحابة الأخيار أو زوجات النبي - صلى الله عليه وسلم - أو آل البيت - عليهم السلام - بالتعريض أو بالطعن أو بالسخرية أو بالتجريح بأي وسيلة من وسائل التعبير المنصوص بالقانون رقم 31 لسنة 1970. • لا يجوز التعريض لشخص أمير البلاد بالنقض، كما لا يجوز أن ينسب إليه القول إلا إذن خاص مكتوب من الديوان الأميري. • يحظر نشر كل ما من شأنه: - تحرير أو اذراء، دستور الدولة. - إهانة أو تحريض رجال القضاء أو أعضاء النيابة العامة أو ما يهد مساساً بنزاهة القضاة، وحياديته، أو ما تقرره المحاكم أو جهات التحقيق سرتها. - خدش الآداب العامة أو التحرير على مخالفة النظام العام أو مخالفه القوانين أو ارتكاب الجرائم ولو لم تقع الجريمة. - الآباء عن الاتصالات السرية الرسمية ونشر الاتفاقيات والمعاهدات التي تعقدتها حكومة الكويت قبل نشرها في الجريدة الرسمية. - التأثير على قيمة العملة الوطنية أو ما يؤدي إلى زعزعة الثقة بالوضع الاقتصادي للبلاد، أو أخبار افلال التجار أو الشركات التجارية أو المصادر أو

:sms
هل انشئت نهاية متخصصة للجرائم المنصوص عليها بقانون المطبوعات والنشر
حسب نص المادة ٩٢

محمد محمود الهاجري
mhhajri@yahoo.com

قولي هنط

المشبوهون (1/2)

ما زال موقفنا من الكتابة موقفاً عائداً، وما زال وسطاناً الذي يهتم وكثونه من «الاعتذار» يعقد لقاءات يدعى لها عشاءات الفاعلين الثقافية، كالكتاب والمسرحيين والتشكيليين، ويجمتع هؤلاً في فندق يشتركون من انفسهم أو يدعون أنهم لا يكتبون ألا في حال صارت الكتابة رد الفعل الوحيد الذي يبقى لهم، والحقيقة أنهما علاوة على تدعي مفاهيمهم، فإن الحق لا يكونوا جزءاً مما هم من المؤسسة الكاتبية. وذلك واضح في إن الصحف التي هي أيضاً محكمة ببنية موظف في الرقابة والمدنع والمرغوب، والذي يصبح الذي لا يصح، منذ سنين كثيرة صدمت بكتاب وعاملين في الصحف، وكانت أقرأ لهم، ولكنني حينما التحقت بهم بالمؤسسة عرفت أنهما لا يتمنون للتفاق، ولكنهم يبحثون عن منصب ومرتب ضخم ويتداولون النكات الفرة وكانت يريدون أن يسعفهم أحد «ما غيرنا نحن الذين نغيرنا وضجينا بما في امكاننا الشخصية التي ليست سوى خيال مخمور، فعرفنا أنهم يكتبون بطرق غريبة، فالحال يكتسب قبل قبوله بحث سياسي قراته لمساوىً ومحاسن الحديث مثله، ولكن القراء، وهذه ميزة خاصة بقراءتنا المحليين، لا يريدون من أحد أن يصرهم! فهو مما كانوا يعتبرونه انجازاتهم بعون الشهيد المسريحي الذي يقف فيه الجميع للمفرد، ويتكلم لا بطربيته الكتابية، بل بتلعثم وارتباك وعبارات مثل «سم» هذه الكلمة خارج المعمجم منذ نصف قرن ولا يمكن لائق أو كاتب أن ينتبه أو يطلب تغييره أو يعلن عن رأيه الحر، فالاشق الملحى مصاب بمرض «الذهان» (والكلمة على وزن فعل باسم اولها)، وهو مرض الشعور بان الجميع يراقبونه وأنهم سيقبحون عليه باليوت، والسماسات العلمية للذهان هي عادة الشعور المتسلط والتكرر واللامعقول، ولكن المصائب لا يرى أن هناك شيئاً من اللامعقول، كونه يتحدى طبلة يومه في كيفية الخروج من الصمت، تعني نعم؛ ولكن اي نعم؟

جار الله الحميد
كاتب سعودي

تحققت أعلى معايير الجودة في العمل الحكومي بما افقد اللجنة فرصة إجراء أي دراسة معمقة لأى سلبيات تتعلق بعملها. هذا إذا ما تجاوزنا توصيات التقرير الدوري الحكومي الذي تعدد عن الأموال العامة وكل توصيات اللجان البرلمانية الأخرى ذات العلاقة بما فيها لجان التحقيق، بل وكل توصيات التشكيلات السابقة للجنة ذاتها في الفصول التشريعية الماضية، والتي طالبت بتقويم اوضاع العديد من الجهات الحكومية، والتحقيق واستكمال التحقيق في عدد آخر منها، وداخل تعديلات مهمة على بعض القوانين ذات الصلة. وإذاء ضيق الوقت، الذي يبدو أن السادة اعضاء اللجنة في هذه الحال من شبه التجميد كان مقصوداً منذ البداية، ويسنبل نفع من المقصود في فرایير المصمم، هل طلب الاستعارة بخبراء أو موظفين من المجلس أو من خارجه، وافق ما تخلوه لها اللائحة الداخلية؟ فيما لا يشير التقرير البرلماني إلى ذلك، وهو يؤكّد عدم إنجاز اللجنة لأى تقرير.

لن ننساق إلى التفسيرات التي تذهب إلى أن وضع اللجنة في هذه الحال من شبه التجميد كان مقصوداً منذ البداية، ويسنبل نفع من المقصود في فرایير المصمم، تستكملي مسيرة تجاوزت العقد ونصف العقد حققت خلالها إنجازات لا تزال تقاريرها المحفوظة تشهد عليها رغم ما عالها من ركام.

عبدالحميد علي عبد المنعم

a2monem@hotmail.com

حماية الأموال العامة في ساعة وربع

مخلد راشد العازمي رئيساً وصالح احمد عاشور مقرراً، ودليهي سعد الهاجري، وسعدون حماد العتيبي، وسلام محمد البراك، هؤلاء النواب الخمسة المحترمون هم أعضاء لجنة حماية الأموال العامة التي أنشئت لجنة دائمة في مجلس الأمة بموجب القانون رقم 1 لسنة 1993 في شأن حماية الأموال العامة وتعديلاته. والمهم المنوط بهذه اللجنة تتمثل بشكل أساسي في دراسة تقارير ديوان المحاسبة عن اوضاع الاموال المستثمرة لدى الجهات الحكومية في كل وزاراتها وهيئاتها ومؤسساتها والشركات التي تساهم فيها، بما لا يقل عن خمسة وعشرين في المائة، ومتى ما زاد حجم الاموال المستثمرة عن مائة الف دينار، كذلك يحق للجنة بتكليف من المجلس التحقيق في التجاوزات على الاموال العامة أو دراسة أي موضوع يتعلق بعملها.

هذه اللجنة ذاتها هي التي قال عنها آخر تقرير برلماني دروي معنى برصد اعمال لجان المجلس وفق النص المنشور في فرایير المصمم انه قد بلغت «عدد ساعات الاجتماع» ونصف العقد حققت خلالها انجازات ساعية وربع الساعة، وقد اجتمعت مرتين فقط ولم تنجح أى تقرير. فهل توفرت الحكومة والشركات التي تساهم فيها عن ضخ الاموال في شتى اوجه الاستثمار اللازمة والاتاحة، وهل توفر ديوان المحاسبة عن رصد ملاحظاته على هذه الاستثمارات، وهل توفر التجاوزات على المال العام بما اعجز اللجنة عن ايجاد ما يستدعي التحقيق فيه، وهل

فوضى توثيق تاريخ الكويت!

تاريخنا ينحر بمورة يفجرها تاریخنا ينحر بمورة يفجرها الوثائق عيون التاريخ في كل دولة، تحفظها وتقوم بدراستها وتخرجها وفق منهج أصيل يكفل للأجيال حسن استغلالها في حادث زمان قائم، فاللحوظ والتراثات إنما تنشأ في غالبية من اسباب تاريخية مستخدمها كل صاحب غاية زانفة، والغزو العراقي الشاشم لدولة الكويت أبلغ دليل على صدق ذلك، وقصر النظر عن إدراك ماهية الأشياء يلزم الكثير من ركيو سفافن التخصص دونما دراية أن تكون طروحاً مغارقة في مواقع عاية.

ولي مع سلفه أو شقيق العالق حتى كتابة هذا المقال، وكذا الحال، فلم يزره أحد! أنه مثال ضياع الفرص من أساس تقدوا زمام الأمور دون دراية أنهما على ثغر مهم يلزمه تتبع ظان وثائق لهما أينما وجدت واستخدام من خبروا صنعة التوثيق ونفعوا بها، وهذا مكتوب.

إنها دعوة لأصحاب مراكز الوثائقية للتتشمير عن بقية الأرشيف التي تحتوي كنوز الوثائق لدولتنا الحبيبة.

أقول هذا وفي جيتي الكثير من الوثائق التي جمعتها من خلال لأجيال قادمة.

د. سعود محمد العصفور

dr_al_asfour@hotmail.com

تاریخنا ينحر بمورة يفجرها تاریخنا ينحر بمورة يفجرها الوثائق عيون التاريخ في كل دولة، تحفظها وتقوم بدراستها وتخرجها وفق منهج أصيل يكفل للأجيال حسن استغلالها في حادث زمان قائم، فاللحوظ والتراثات إنما تنشأ في غالبية من اسباب تاريخية مستخدمها كل صاحب غاية زانفة، والغزو العراقي الشاشم لدولة الكويت أبلغ دليل على صدق ذلك، وقصر النظر عن إدراك ماهية الأشياء يلزم الكثير من ركيو سفافن التخصص دونما دراية أن تكون طروحاً مغارقة في مواقع عاية.

والتوثيق في الدول التقدمية له مراكز المؤصلة التي تستنهض كل صاحب تخصص في مجال الأصيل الذي تحاكيه متطلبات الصناعة، أما نحن في الكويت، فقد تطفل على توثيق تاریخنا أساس تفتنا في ضياع الفرص، وقنعوا بما جمعه غيرهم من وثائق تصب في معين أرشيفي، يعينه دون الالتفات إلى بقية الأرشيف التي تحتوي كنوز الوثائق لدولتنا الحبيبة.

أقول هذا وفي جيتي الكثير من الوثائق التي جمعتها من خلال تجوال في الأرشيف الأصيلي، ولكن غصة الحلق تازمني الصمت في ظل التختيط الحاصل بين جهات مختلفة تعرّف لحناً نثاراً، وتضم أناساً غبيوا الشخص ورکنوا إلى اجترار وثائق الماضي السحيق.

ولي تجربة فريدة مع الجهات الجامحة للوثائق في دولتي الحبيبة

قلوب لا تعرف.. الحب!

يصادف اليوم 3/21/2010، وهي مناسبة غالبة تجتمع فيها الأسرة للتتبادل الهدايا في ما بينها، وإن تعدد أسماء المناسبة ما بين عيد الأم أو عيد الأسرة، فإنها في النهاية تجدد عهداً على التواصل وحظط الرابط العائلي. قبل حوالي أسبوعين، قرأت عن حادثة وقعت في إحدى الدول العربية الأفريقية، حيث قام شباب بوضع والدته في كيس ورمها في الشارع بعد أن أوسعها ضرباً! حيث كانت والدته في حالة شجار دائم مع زوجته! وفي خبر آخر نشر قبل أيام في صحفنا المحلية مفاده أن 300 حدث من الجنسين خلال سنة واحدة لجأوا إلى إدارة الأحداث هرباً من سوء معاملة ذويهم! هذه الأمثلة وغيرها لا شك أنها شواذ القاعدة، فالاغلبية تهتم بالوالدين فتحدى الاهتمام الزائد وليس مجرد الاهتمام العادي، وكذلك الحال بالاهتمام بالأبناء. لكن ذلك لا يعني عدم التركيز على ظاهرة عقوبة الوالدين وسوء معاملة الآباء، وثلاثمائة حدث من الجنسين وفي عام واحد يهربون من الجحيم إلى إدارة الأحداث فهو أمر خطير يجب دراسته بشكل جاد.

ولعل السبب الرئيسي في ما يحدث هو غياب الحب في قلوبنا، وبالتالي افتقد الرحمة في التعامل بعضاً، فنحن نعيش في زمن قلوب لا تعرف الحب، نعيش في زمن مادي بحت يبحث عن لغة الأرقام على حساب أمور كثيرة جداً، الحب والرحمة في التعامل يجب أن يكونا في جميع معاملاتنا مع الآخرين، فقلوب لا تعرف الحب.. هؤلاء والآسف.. لا يدركون أهمية الحب في حياتهم، فتراهم يتحولون إلى أحجهة إلكترونية جاءتهم تفتقده الإحساس بالآخرين، لكن ان تبدأ متأخرًا أفضل من لا تبدأ أبداً إنها دعوة عودة علاقتك مع والدتك ووالدك وأحبابك، هؤلاء جميعاً هم الرصيد الحقيقي لكل إنسان يؤمن بنعمة الحياة، فلنجلج من هذه اليوم أيام ممتدة طوال العام، خصوصاً الوالدين، حيث لا يمكن تعويضهما بعد الرحيل.

لكل منا جوهرة تحيط به، تشمله بحثها، هي ذلك الملك الظاهر، هي الملك العظيم الذي يهتم بأعده، يأخذه بحبه، يعطيه كل من العمر فلا تزال تعييني طفلاً الصغير الذي يحتاج للحنان والطفف، ولقد وهبني الله بهذه الإنسانية الرائعة التي لا تزال تشنلي برعايتها واهتمامها، فلها كل الحب والتقدير، ولعل المفارقة هنا أن هناك ملاكاً آخر في حياتي أعطني أحمل لحظات الحب والاهتمام منذ الصغر ولا تزال، وهي شقيقة الوحيدة أم يوسف» هذه الإنسانية الرائعة التي أعطت ولم تدخل وسابقى ما حيت ذاكراً لها ما قدمت ووضحت، فلها طول العمر والصحة والعافية.

أسامة سفر
osamawf@yahoo.com

كلام صريح... يا أهلاًنا

ذكرنا في مقالات سابقة أن خلق الأزمات المتالية من قبل بعض النواب يهدف إلى خلق الأجواء لتنفيذ اجندات خاصة بـشلل السلطة التنفيذية عن اداء دورها لتطوير الاقتصاد الكويتي، وفقدان سيطرتها على زمام الامور.

ان ادارة موضوع غرفة التجارة في هذا الوقت بالذات يندرج ضمن هذا المخطط، فينبغي تطبيق الوضع تعزيز التعاون بين الحكومة وغرفة التجارة لخدمة المدارس في هذه المرحلة، تتكلماً الحاجز بتصريرات طالب بحل الفرقه التي كان لها دور تاريخي في بناء الديموقراطية واصدار الدستور، والطعن بأهل الديرة من التجار الذين بنوا هذا البلد قبل هنور البترول.

لقد ناضل تجارة الكويت على مدى القرني طالباً بمستقر الراوة الذي ينظم العلاقة بين الحكومة والمحكم، ويرسم العدل والمساواة بين المواطنين، ويكرس حرية الرأي التي تفتقر بها الكويت في محيطها الاقليمي العربي.

فلا لو الآباء المؤسسون لهذه الغرفة لكانوا ليكونوا سعد الحد فيما نفسمها كما في الدول المجاورة، ولما وصل نواب اليوم إلى كراسى النيابة.

إنها مؤامرة واضحة من فئة معينة من النواب، وبتوجيهه ودعم من جهات نافذة لوقف دور الغرفة الريادي في الحياة السياسية، ومحاولة التحكم في الحريات، بعد ان دأبوا على التدخل في السلطة التنفيذية وحتى السيطرة عليها لتنفيذ اجندتهم الخاصة، انه جزء من انقلاب مخطط لاستثناء بالسلطة والتأثير من الغرفة لمواصفاتها السياسية الوطنية.

لقد بدا واضحاً وجلياً الان وبعد تقديم النائب الفاضل د. حسن جوهر

البحرية اكثر من ستة آلاف كيلو متر تلتقي فيها سنية، وأن الأوان لنفتح ملف السياحة وتقدير النافع والمضار، ثم نطور وهذا موضوع طول يحتاج ذوي الخبرة من المتخصصين، وما يعني هو توجه بعض كثیر، وقد قلت متحابياً أدهم اعطنى في اوروبا كلها طقس مثل طقس مرتفعات الكاميرون في ماليزيا، حيث لا تحتاج طول السنة الى تبريد ولا تدفع، طقسها رباعي دائم يداعب الجبال والغابات ومزارع الشاي والخضروات والفاواة، ومن المهم جداً ان نطور اكبر البيئة السياحية لدينا من حيث توفير الاعمار والبنية التحتية، وهي الوجهة التي في غيره الاخوة في الدين ولا اجد الاتفاق الفكري والسياسي ولا اجد ثباتاً في نفسها، فنان عندما ازور مصر او سوريا اجد ثباتاً وتأريخي وعندما اجلس على مرتقفات ماليزيا اسمع طفلها مالينا يقول: الله اكبير، وعندما اسافر الى تركيا اشتاهد بعض عمال الخلاقة العثمانية، وهكذا، والغرب فعل ان لدى الدول الإسلامية من اندونيسيا للغرب من جمال الطقس والبيئة ومن تنوع الثقافة والاستثمار والتعليم والتربية وغير ذلك، فنحن نجح نجح الكثير من المناق والجمال في عالمنا العربي والإسلامي.

عيد الدويهي